

(4)
1

NO CORR PAGE 19

KASHMIR NOVEL AGENCY

Name _____ Section _____

No. _____ Price 11/4

17/07 PROPRIETOR
PIR HASAMUD DEEN KASHMIR

250/4 78

M

دیہاتن کو بھی اپنے ساتھ لائے تھے رات بھر لڑا چکیا۔ اور وہ پی کے ست
جو ہوئی تو دروازے پر آ کے غل پھلانے لگی مین نے کہا غضب ہو گیا
اندر تک معلوم ہو جائیگا اور پھر بڑی خرابی ہوگی ابھی ابھی تو وہ نواب گئے ہیں
ظہورن نے پوچھا اور وہ دیہاتن کمان ہے اسکو یہیں چھوڑ گئے ہونگے دربان
نے کہا نہیں وہ تو ساتھ گئی ہے۔ اب تو فقط نواب صاحب ہیں۔ رات بھر سونا نصیب
نہیں ہوا۔ اب ابی تان کے سوئے ہیں۔ دیکھ لینا کوئی دس گیارہ بجے کی خبر
لائیگے۔ ظہورن سے دربان نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ خدا کے لیے کہیں چھوٹی بیگم
صاحب سے نہ کہنا نہیں نواب صاحب مجھے کھڑے کھڑے نکال دیں گے۔
ظہورن اپنے دل میں سوچی کہ یہ بتا گیا ہے۔ اسکو خبر ہی نہیں کہ چھوٹی بیگم اپنی آنکھوں
سے ساری کیفیت دیکھ چکی ہیں۔

گیارہ بجے چھوٹے نواب صاحب بیدار ہوئے۔ منہ دھو کر تھور سے کہا کہ
ہم کھانا نہ کھائیگے۔ مگر تم کسی سے کہنا نہیں کہ آج چھوٹے حضور نے کھانا نہیں کھایا۔
اکو کا آب زلال ہکو پلاؤ۔ تھور نے تھوڑی دیر میں تعمیل ارشاد کی اور نہایت عمدہ
کیوڑا ڈاکر آب زلال آلوے بخارا حاضر کیا۔

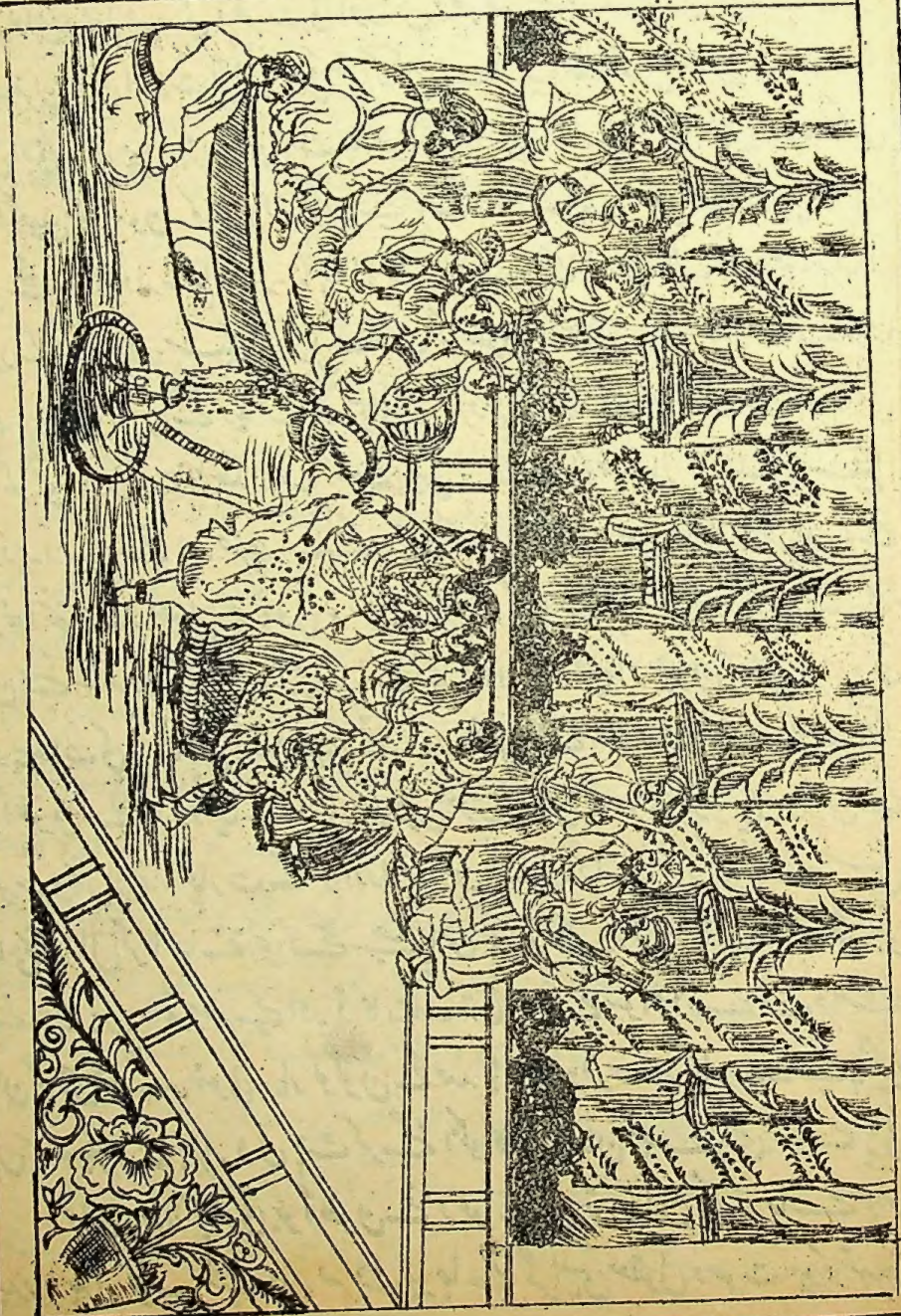
آپنی کرنواب صاحب مجلس امین تشریف لے گئے تو پہلے ظہورن سے ملے پھر
ہوئی۔ شب کا خمار ابھی تک باقی تھا۔ اور وہ رشک حور سولہ سنگار اور غضب کا بناؤ
چنداؤ کر کے کھڑی تھی لال کا دوپٹا دھانی۔ گبدن کا نیا پایجامہ ہاتھوں میں ہنہ
پور پور پر جو بن۔ ظہورن کے گال پر ہاتھ پھیر کر کہا اسوقت آوا سس کون
ہو۔ کہا حضور کل تو بڑا ہی غضب ہو گیا اب حضور بالکل ہی کھل کھیلے۔ بیگم
صاحب تک خبر ہو گئی۔ نواب صاحب نے کہا (جل جھوٹی) ہم سے اور چکہ یہ کہہ کر
آہستہ سے پیار کے ساتھ ظہورن کے گورے گورے گالوں پر ہاتھ پھیرا
اور بیگم صاحب کے کمرے میں گئے۔ تو بند پایا۔ لاکھ لاکھ قسین دین صد
جشن کیے مگر انھوں نے نہ کھولا۔ نہ کھولا۔ تب ظہورن نے آہستہ سے

کما سرکار اٹھون نے کل رات کا کل حال اپنی آنکھوں دیکھا اور بڑے حضور کو بھی سب خبر ہو گئی۔ بیگم صاحب تو ہتھابی پر سے سب دیکھ رہی تھیں۔ مگر بڑے حضور کا حال ہم نے ابھی اسی وقت ان سے سنا بلکن یہاں ملک سنا کہ بڑے حضور نے کہا کہ اکیلا لڑکا ہے نہیں تو میں عاق کر دیتا۔

عاق کا فطرت سے ہی نواب صاحب آگ ہو گئے۔ بیگم صاحب کے کمرے میں بھی نہیں جانے پائے اس سے اور غصہ آیا۔ اور اسپر راہ یہ ہوا کہ بڑے نواب صاحب نے نورن لونڈی کے ہاتھ ایک رتو بھیجا جس میں دو سطرین لکھی تھیں۔ (چھوٹے نواب میں اپنے مکان میں یہ بدستی اور سیر کاری نہیں پسند کرتا۔ تم اب کمین اور مکان بوی بڑستے ہی جھٹلا اٹھے۔ کما علورن اپنی بیگم سے کہ دینا کہ جیتے جی ہم آکر اپنی صورت نہ دکھائی یہ ککر چھوٹے نواب بڑے غصے میں باہر چلے گئے اور اُسیدم نصرت الدولہ کے باغ میں جو شہرے دو کوس کے فاصلے پر تھا جا کر فروکش ہو گئے۔ اور باپ اور بیوی کے جلانے کے لیے فرخندہ کو سور و پیہ ماہواری پر نوکر رکھ لیا اب تو کھل ہی کھیلے۔ نہ بیوی کی طعن و تشنیع کا خوف۔ نہ باپ کا ڈر۔ نہ مان کا لحاظ دن رات صحبت عشق و فحور۔ ہوجن۔ روپیہ کوڑیوں کی طرح شانے لگے ہر وقت نشے میں چور۔ ہر دم غمور۔ چھ مہینے تک اسی طور پر اس باغ میں رہے۔ دن عید۔ رات شب برات۔ نہ بیوی کا خیال۔ نہ مان باپ کی فکر۔ نہ بی فرخندہ میں اور آپ اور معاصی اور شراب خوار می اور سیر کاری۔

دورگیار صوان

وہوم دھام کی تیاری اور بزرگ و احتشام کی مہانداری



جب تک چھوٹے نواب بارغین رہے نصرت الدولہ اور سیٹھ جی ہر روز
 بلا تاخیر آتے ملتے جاتے تھے اور ہر دم شغل میگزاری رہتا تھا۔ اس بارغین ساری
 خدائی کے افعال قبیمہ و ذمیمہ سرزد ہوتے تھے ایک روز سیٹھ جی نے اپنے
 ہان نواب صاحب کی دعوت کی اور اس دھوم سے کہ شاید ہی کسی نے کی ہو۔
 انکے مزاج میں امارت تو ایسی سمائی تھی کہ کسی سے دب نکلنا کمال شاق گذرتا تھا
 ادنیٰ ادنیٰ بات میں ہزاروں بلٹ جائیں مگر بات میں فسق نہ آنے پائے۔ کسی
 سے آنکھیں نمی نہ ہوں۔ کوئی نوک کی نہ لینے پائے۔ اور خدا کے فضل سے روپیہ داے
 بھی تھے۔ تعلقہ دلد۔ ساہوکار۔ تاجر باوقار۔ لاکھوں کے نوٹ بنک میں جمع۔ ہزاروں
 سود کے آتے تھے۔ سیٹھ گوجرل صاحب گو فضول خرچ اور باوہ خوار انتہا سے زیادہ
 تھے۔ ساتھ ہی اس کے دیانت اور سچائی پر ہر دم تلے رہتے تھے۔ دور دور تک انکی
 ساکھ تھی۔ اس سے بڑھکر ایک وصف انہیں یہ تھا کہ غربا کو چار چھ آنے سیکڑا
 سود پر دیتے تھے اور ضرورت کے وقت کسانوں کی مدد میں ساعی بانچر ہوتے تھے۔
 اگر خدا نخواستہ فصل اچھی نہ ہوتی تو سود اور قرضے کی بابت اپنے سختی نہیں کرتے تھے۔
 ہان اسکے ساتھ ہی ڈوم ڈھاڑی ارباب نشاط اور بد وضع آدمیوں کو بھی ہزاروں
 روپیہ بات کی بات میں اٹھا لیتے تھے۔ اور رفیقوں کے ہاتھ ایسے یک گئے تھے کہ
 جو آنھوں نے کہا وہ کیا۔ دس کی جگہ بیس خرچ ہوں یا سو کی جگہ پانچ سوا اس سے
 انکو سر و کار نہ تھا۔ تجارت کے سوا اور امور میں حساب کتاب کو دیکھنا اور اسکی
 جانچ پڑتال کرنا جانتے ہی نہ تھے۔ جگے پاس جو رقم رکھی وہ اُسکے باپ کی ہو گئی۔ کسی
 نے عینے میں ساٹھ ہضم کیے اور ڈکار تک نہ لی کسی نے سو اڑا دیے انکے فرشتہ
 خان کو بھی خبر نہ ہوئی۔ یار لوگوں نے صد ہا کے وارے نیارے کیے چٹکوں
 میں سیکڑوں ہزاروں چٹ کر گئے انکو کانون کان تجربہ بھی نہ ہونے پائی۔
 نواب والا تبار کی جو آنھوں نے دعوت کی تو ٹھان کی کہ چاہے دس
 ہندرد ہزار ایک شب میں صرف ہو جائے مگر ایسی معقول دعوت ہو کہ شہر میں

دھوم مچے اور اخباروں میں چھپ جائے۔ میان عنایت بھٹیائے کو روپے دیے گئے کہ ٹیکلی رنگیلی چھیل چھیلی جوان جوان بھٹیاریوں کو بلا لائے اور کہے کہ باہم ہاتھ پھیلا پھیلا کر اور انگلیاں ٹٹکا ٹٹکا کر لڑیں اور جتنی گالیاں یاد ہوں بکین۔ دم نہ لین۔ مگر تاکید اکید کی تھی کہ جتنی ہوں زالی بچ دھج کی ہوں اور بانگی ادا ستم ٹٹھائے۔ بوڑھی ربٹ ایک بھی ہوئی تو حضور بدر باغ ہو جائینگے پھر روادار نہونگے کہ اس ٹیوٹر بھی پر میان عنایت قدم رکھنے پائیں۔ عنایت نے اپنی سر امین جا کو نو خیز اور رنگیلی بھٹیاریاں جنین اسی طرح شہر کی دو چار نامی سرائوں سے جوان اور نکین بھٹیاریاں منتخب کیں۔ اور آئے کھا کھب بن گھن کے چلو۔ وہ کھر کھر کے بن گھن کر چھا چھم کرتی ناز و ادا سے قدم دھرتی آئیں۔ عنایت نے سیٹھ جی کو اطلاع دی کہ خداوند چودہ چودہ پندرہ پندرہ اور بیس بیس برس تک کی کوئی آئیں بھٹیاریاں سولہ سنگار کر کے اس وقت سر امین تیار بیٹھی ہوں۔ جو ہو دھن بنی ہوئی اور شہر بھر سے چن کے لایا ہوں۔ سب چھٹی ہوئی ہیں۔ حکم کی دیر ہے خداوند پچانک ہی سے رٹی جھگڑتی آئیں۔ ایک صاحب بولے ارے میان عنایت بگن بھی ہے۔ عنایت نے کہا واہ وہی نہوتی۔ حضور اب تو چار دن میں بھرے جایا کرے گی۔ دوسرے صاحب نے فرمایا کیوں بھی لکھن کو بھی لائے ہو۔ عنایت بولا اے حضور بے پنج اب تو وہ کسی نواب کے گھر بڑ گئی تیرے ذات شریف نے بڑے شوق سے پوچھا کہ بھلا نظیر آباد کی طرف بھی گئے تھے۔ میان عنایت نے (ہونڈ) کر کے کہا۔ واہ وہین نہ جاتا۔ سب کے پہلے تو وہین گیا تھا۔ سیٹھ گو جہر مل صاحب یہ بیہودہ تقریر سن سن کر کھلے جاتے تھے۔ جائے میں پھوٹے نہیں ساتے تھے کہ کوئی نامی بھٹیاریاں باقی نہیں رہی۔ اتنے میں ایک رفیق نے بڑے شوق سے دریافت کیا کہ ارے میان عنایت نواب گنج والی جلائی ہے یا نہیں۔ لالہ نقو مل نے آد سر دھج کر کہا۔ افسوس اس وقت تم نے کس کافر کا نام لیا۔ وہ تو مر گئی چاری۔ این (مر گئی)۔ ہاں جی نہیں۔ عنایت نے اسکی تصدیق کی کہ ہاں واقعی مر ہی گئی۔ لوگوں نے کہا افسوس

نام جلائی اور اسقدر جلد قضا کی بڑی دیر تک محفل اُداس رہی تھو مل کئی منٹ تک
اسکی ادا سے رنگین اور شوخی کی تعریف کیا کیے۔ سیٹھ جی بھی ان سب افسوس
میں شریک تھے۔

ارباب نشاط کے پاس پکھڑی معمول سے زیادہ بھیجی گئی۔ قوالوں پر تاکید کی
گئی کہ ٹھیک شام کو حاضر ہوں۔

جل ترنگ داسے کہہ دیا گیا کہ اگر انعام خاطر خواہ لیا جا ہو تو چراغ روشن
ہونے سے قبل ہی آ جاؤ۔

ایک انگریز کو جو ٹھیٹر کا مالک تھا مع اسکی نو عمر اور حسین مس کے بلایا تھا۔
کہ انگریزی ناچ اور تماشا دکھائے۔ وہ بھی کھٹ پٹ کرتا ہوا دن سے موجود۔
رفیق اور مصاحب تنظیم کے لیے اُٹھے۔ اور جھک جھک کر ادا ب بجالائے گویا
کوئی بڑے جلیل القدر حاکم آگئے تھے۔ صاحب نے احمد بیگ سے پوچھا کہ دل
صاحب کہاں۔ احمد بیگ نے کہا جی حضور۔ میں سمجھا نہیں۔ صاحب بہت جھلائے
یو بڑی فول۔ مالک کہاں اس مکان کا۔ سیٹھ جی نے اٹھکر کہا میں ہوں۔

صاحب۔ دل صاحب (ٹوپی اُتار کر سلام کیا) آپ نے تکلیف کیا۔

سیٹھ۔ واہ میں نے کیا تکلیف کی۔ آپ نے البتہ تکلیف اُٹھائی کہ آج ہی تھکے اندر
آئے اور منظور کر لیا۔ آج کیا آپ اکیلے تماشا دکھائینگے یا مس
صاحب بھی۔

صاحب۔ دل جگہ بناؤ۔

سیٹھ۔ جگہ میں خود چلکر بتاتا ہوں۔ پس آپ تماشا کریں گے اور
مس صاحب ہے۔ نہ۔

صاحب۔ جگہ بڑی چاہیے۔

سیٹھ۔ میدان اور کوٹھی فراخ سب حاضر ہو۔ لیکن مس صاحب کو تو بلائیے۔

صاحب۔ اب وقت بہت کم ہو آپ ہمیں جگہ جلد دکھائیں۔

سیٹھ جی اپنے ساتھ لے گئے اور کوٹھی کا سب سے بڑا کمرہ دکھایا۔ صاحب ایک ہی خزانہ آدمی تھا۔ گرگ باران دیدہ امریکا اور فرانس اور انگلستان اور جرمن اور چین اور ہندوستان ہزاروں کنوئوں کا پانی پیے ہوئے بھاپ لیا کہ رئیس بڑا امیر کبیر ہے۔ امپیل میں دس گیارہ گھوڑے۔ اگل بغل فنیس اور نامان پاکلیان۔ گچی خانے میں فٹن پاکی گاڑی کارٹ ادھا ٹینڈم وکیت ہر قسم کی گاڑیاں۔ دروازے پر سپاہی خدمتگار باری کسار جاہ وحشم دیکھ کر سوچا کہ انکو پچا لٹا چاہیے۔

کوٹھی میں جو قدم رکھا تو دیکھا کہ ہر کمرہ سجاسی یا دھن بنا ہوا ہے۔ جوشے ہے۔ بیش بہا ایک سے ایک بڑھ چڑھ کر۔ سیٹھ جی نے جو راکپن کے سبب سے کئی بار پوچھا کہ اس کہاں ہیں۔ وہ بھی آئنگی یا نہیں انکو بلوایئے نا۔ تو سوچا کہ اس نوجوان رئیس زادی کو اتنا بنا چاہیے۔ سیٹھ جی ہر بات میں یہی پوچھیں کہ میں صاحب اب تک کیوں نہیں آئیں مہربانی کر کے انکو بھی بلوایئے۔ اُنکے بغیر محفل کی رونق نہیں۔ رنگ نہ جیگا۔ صاحب سنتا جلسے۔ دل ہی دل میں ہنستے مگر جواب نہ دے۔ اس سے انکی بےقراری کی آگ اور بھی مشتعل ہوتی تھی۔ اتنے میں آنھوں نے کہا کہ اگر آپ ارشاد فرمائیں تو میں ابھی ابھی فٹن بھجودن۔ صاحب نے بہت متانت کے ساتھ یوں جواب دیا۔

صاحب۔ دل سیٹھ صاحب۔ میں نہیں آسکتی۔ اور آئیں بھی تو ناچینگلی نہیں وہ کسی کے مکان پر جا کر ناچنا گانا پسند نہیں کرتیں ہاں جو خوش ہو گئیں تو شاید ہمارے تاشے میں ساتھ دیں۔ مگر ہم جانتے ہیں کہ وہ نہ آئیں گی۔

سیٹھ۔ (ازیں بےقرار ہو کر) نہیں آپ ضرور بلوایئے۔ میری محفل کی رونق جاتی رہیگی۔ رنگ بالکل پھیکا ہو جائے گا۔

صاحب۔ اچھا تو چٹھی لکھتے ہیں آپ ہمارے آدمی کو فٹن پر بھیجے۔ صاحب نے چٹھی لکھی۔

لی۔ یہ رئیس جسکے ہاں آج ہمارا تاشا ہو۔ بڑا امیر آدمی ہے۔ ہم سے بار بار پوچھتا ہے کہ مس کہاں ہے۔ بس کیون نہیں آئی۔ ہم نے تو تمہارے اور اپنے دونوں کے تاشے کا روپیہ چکا یا تھا مگر یہ سیدھا سادہ آدمی ہم سے پوچھتا ہے کہ آپ اکیلے تاشا دکھائیے۔ ہم نے کہا بیشک تو بہت بقیار ہوا۔ تب میں نے کہا کہ میں کسی کے گھر پر جا کر نہیں ناچتی ہوں۔ ان اگر کسی امیر یا رئیس کی تواضع کریم خاطر داری سے خوش ہو گئیں تو مضائقہ نہیں۔ شاید شریک ہو جائیں۔ تم ضرور آؤ مگر اس طرحی باتیں کرنا کہ سیدھا آدمی بوجھ جائے۔ اس کے گردن میں عمدہ عمدہ اشیا ہیں۔ ہم جب تمہاری کارستانی کے قائل ہوں دو تین ہزار کا اسباب باتون باتون میں اٹھوا لیجاؤ۔ مگر جو کچھ بیان سے وصول ہو گا اس میں تین حصہ ہمارا ایک حصہ تمہارا تم ہماری تنخواہ اور کھانا پانی ہو اور تمہارے والدین نے تمکو ہمارے ساتھ بھیجا تھا تو اسی وعدے پر بھیجا تھا کہ اگر کوئی رئیس یا امیر اسکو انعام دے تو صرف ایک حصہ کی تم مالک ہوگی۔ اور تین حصے کے ہم۔ رئیس خوبصورت اور نوجوان آدمی ہے۔ اسکو کسی نے بہرہ کا دیا ہے کہ تم میری لڑکی ہو۔ تم انکار نہ کرنا۔ آج اسکو خوب بناؤ اور اس سے کوئی مشعل تم اٹھو۔ جان کوین۔

یہ خط بند کر کے اپنے نوکر کو دیا اور فتن پر سوار کر کے اسکو مس کے پاس بھیجا۔ سیٹھ جی نے کوچبان سے کہہ دیا تھا کہ بچہ اگر ہوا سے بائیں کرتی جوڑی نہ گئی تو کل تم موقوف کر دیے جاؤ گے۔ بہت تیز جاؤ۔ ذرا گھوڑوں کو دم نہ لینے دو۔ خبردار۔ درنہ میرا نمک پھوٹ پھوٹ کے نکلیگا۔ ایک سپاہی بھی ساتھ بھیجا کہ دیکھو کوچبان گھوڑوں کو ہوا کی طرح اڑائے۔ خیر صاحب نے اس کمرے میں مزدوروں اور آدمیوں کی مدد سے اپنا اسباب قرینے کے ساتھ رکھا۔ لب ردشن کیے۔ آدمیوں کو باہر نکال کر پر وہ ڈال دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد برآمد ہوئے۔

صاحب۔ اب سب ٹھیک ہو۔

سیٹھ۔ بس میں صاحب کی کسر ہو۔

صاحب - دل ہم نے تو بہت لکھا ہو اور تاکید کی ہو مگر لڑکی ضد بہت کرتی ہے جو سائی بس سائی - ناچنے گانے میں فرانس تک کے ٹھیٹرون میں ویسی ایک نہیں - سیٹھ - خدا کرے منظور کریں -

صاحب - یہ آپ کے اختیار میں ہو ہم نہیں جانتے -
سیٹھ - جو کچھ فرمائیں گی - میں نذر کر دنگا - مگر آپ کے ساتھ تا شاد کھانے میں شریک ہوں اور ناچیں گائیں -

صاحب - آپ اپنے کمرے دکھائے - شاید کوئی چیز پسند آگئی بس پھر ناچنے سے انکار نہ کریں گی - نقد کی انگو پیر دا نہیں - اس قدر شوق ناچنے گانے کا ہے کہ شادی نہیں کرتیں -

سیٹھ - سن کیا ہو گا -

صاحب - (دل ہی دل میں خوب ہنستے) دل کوئی اٹھارہ برس بلکہ کم -
سیٹھ جی نے حسن و جمال کی تعریف تو سنی ہی تھی اب جو سنا کہ اٹھارہ ہی برس کا سن ہو تو اور بھی ریتھ گئے - سچ ہو -

یہ تنہا عشق از دیدار خیزد	ایسا کہین دولت از گفتار خیزد
---------------------------	------------------------------

ٹھان لی کہ اگر ایک لاکھ روپیہ بھی مفت مانگے اور بے ناچے گلے لیجائے تو توقف نہ کروں گا - بلا سے لاکھ پچاس ہزار یون بھی سہی کیا پروا ہے صاحب کو آنھوں نے اپنے حساب اپنا یار چہ بنایا - اور وہ ایک ہی خزانہ دل میں انکی سادگی اور بھوے پن اور عشق جنون خیز پر قہقہہ لگاتا تھا اور کھلے جاتا تھا کہ آج رقم معقول ہتے چڑھی -

سیٹھ جی - مس صاحب نے اب تک شادی نہ کی -

صاحب - ابھی بچہ تھا - صرف اٹھارہ برس کا اب سن ہو -

سیٹھ جی - اب شادی ولایت میں کیجیے گا - ہر نہ -

صاحب - دل وہ شادی کرنا اگر پسند کرے -

سیٹھ جی - یہ کیا کیا ہندوستانی رئیس کے ساتھ شادی کرنا پسند کرینگے۔

اس فقرے پر صاحب بہت ہی ہنسے۔ لاکھ ضبط کیا مگر ہنس ہی دیے اور بولے کہ ول ہم اس معاملے میں دخل نہیں دینے اگر وہ پسند کریں تو کیا ہرج ہے مگر ہندوستانی جنٹلمین امیر ہو۔ تربیت یافتہ۔ بد وضع نہ ہو۔ شراب خوار نہ ہو۔ جواری نہ ہو۔ بد معاش نہ ہو۔ خدا ترس ہو اور حسین ہو۔ بد صورت نہ ہو۔ ایسا شکیل اور خوبصورت ہو کہ جو بیڈی دیکھے پھڑک جائے۔ تو ہم فوراً منظور کر لیں۔ سیٹھ جی اس وقت دیوانے تو ہو ہی گئے تھے سمجھے کہ صاحب جو کچھ کہتے ہیں سب سچ ہے۔ یہ تقریر جو جتنی توریثہ خطی ہو گئی۔ بار بار آدمی پر آدمی دوڑاتے ہیں کہ دیکھو فنن آئی۔ گاڑی کی گھڑ گھڑا ہٹ ہوئی اور دوڑے کہ فنن آئی۔ صاحب یہ سب تماشے دیکھتا جاتا تھا۔ انکی بیکری کی انتہا ہی نہ تھی۔

صاحب - کتنے آدمی ہو گئے آپ کے ہاں۔

سیٹھ جی - تھوڑے ہی ہو گئے۔

صاحب - چاہے جقدر ہوں۔

سیٹھ جی - بس سب ملا کر کوئی سو آدمی ہوں گے۔ کیون جی نقول - ہے نہ۔ بار زیادہ ہو گئے۔

نقول - وہ ہیں پچیس زیادہ ہوئے تو کیا۔

سیٹھ گوجر مل صاحب سے نقول نے رسوخیت جتنے کے لیے کہا کہ ہجر

اسکو کچھ دین دین نہیں اس سے تو وعدہ ہو چکا ہے کہ پورا تاشا دکھائیگا

س آئے اور پھر آئے یہ بڑا جھگایا معلوم ہوتا ہے۔ اسکی نیت میں یہ ہے

کہ بس کچھ لے مرے۔ سواب دینا چکھا کھانا ہے جے بات یاد رکھنے کے

قابل (قابل) ہے آئندہ جو جی چھے (چاہے) سو کیجیے آپ کی مر جی (مرضی) سیٹھ جی

تو اس کا فر کے حسن گلو سوز اور نور عالم کا شہرہ سن سنکر دیوانے ہو رہے تھے

انکو تاب کمان کہ کوئی مصاحب یا رفیق صاحب کو بے ایمان کہے اور یہ چپ چاپ

سن لین۔ نھو مل پر بہت ہی جھلائے تو بیچ میں بولنے والا کون ہے۔ تو ہے کون
 بیچ میں بولنے والا۔ گنوار جاہل۔ خبردار ان باتوں میں جو دخل دیا ہو گا تو تو
 جانے گا۔ اور سننے بڑے مشیر کی دم بن کے آئے ہیں۔ مجھے کوئی نوٹا مقرر کیا ہو
 کیا اگر ہزار دو ہزار اور اٹھ گئے تو کیا ہو جائے گا۔ دو لاکھ جا بیگا ہمارا
 آخر ہو گا کیا۔ ہماری تو دلی آرزو ہے کہ وہ مس آئے اور ہم سے کچھ
 مانگے۔ قسم جناب باری کی دس ہزار کی رقم بھی مانگے تو کون مردود دینے
 کرے۔ طبیعت ہی تو۔ اور تم صلاح دینے آئے کہ صاحب اگر سو پچاس اور مانگے تو نہ
 دیکھے گا۔ چلو ہٹو سامنے سے پر تیز بے شعور۔

لارہ نھو مل انکے مزا جہان تو تھے ہی سمجھ گئے کہ اب چاہے ساری خدائی
 ایک طرف ہو جائے ممکن نہیں کہ یہ کسی کے سمجھائے سمجھیں۔ صاحب ہے قسمت کا
 دھنی خوب بٹور بیجا بیگا۔ اور مزے اڑا بیگا۔ اور وہ پر کالہ آتش مس تو بس
 نوٹ لیگی۔ مال کا مال نوٹ لیگی اور دل کا دل۔ اُسکی جوانی اور اس کا چہرہ نورانی
 اور ستارہ چال اور حسن و جمال انکو دیوانہ بنا بیگا۔ اب خدا ہی حافظ ہے۔ عشق
 تنکے چنوا بیگا۔ دست بستہ عرض کیا کہ حضور مجھے یہ کیا معلوم تھا کہ آپ کی نیت
 کیا ہے اب البتہ سمجھ گیا جواب بولون تو گنگار۔ سزاوار سیٹھ جی نے کہا
 تم بچاٹک پر کھڑے رہو۔ جیسے ہی فٹن آئے ہمیں سنا اطلاع دو۔ بہت خوب
 کہنے لارہ نھو مل روانہ ہوئے۔ اور بچاٹک پر جا کر کھڑے اور صاحب کو جو
 کچھ اور بد و بست کرنا تھا اُس سے فراغت پائی تو سیٹھ جی نے انکو اپنی کوٹھی
 از سر نو دکھائی صاحب نے بڑی دیر تک تعریف کی اور کہا اس میں شک
 نہیں کہ آپ نے کوٹھی کو خوب سجایا ہے۔ ہم جانتے ہیں یہاں ایک رئیس کی
 کوٹھی بھی ایسی سچی سجائی نہوگی۔ جو چیز ہے لا جواب۔ ہزار دن میں فرد لاکھوں میں
 انتخاب۔ کوٹھی کیا دھن ہو۔ مس کو صفائی کا نہایت ہی شوق ہے عجب نہیں کہ ہٹل
 کو چھوڑ کر آپ ہی کی کوٹھی میں رہنا پسند کریں صرف دو چار دن تو اس شہر میں

رہنا ہی ہے۔ سیٹھ جی کا چہرہ گلنار ہو گیا دل ہی دل میں دعا مانگی کہ یا اتھی
 مس آتے ہی اس میں رہنا شروع کر دے۔ ہوٹل جلنے کا نام تک نہ لے۔
 اگر ایک دن ٹیک جائے تو برس بھر تک ہر روز دعوت کریں۔ اور اُسکی محبت
 و عشق کا دم بھر دن۔ عقد نکاح میں لاؤں۔ لطف زندگی اٹھاؤں آدمیوں
 کو حکم دیا کہ فی کمرہ دو دو میپ اور روشن کر دو۔ خدام سلیقہ شعار نے آقاے
 نامدار کے حکم کے بموجب دو دو میپ پھرتی کے ساتھ متاروشن کر دیے۔
 کوٹھی اور بھی جگہ گانے لگی۔ اب ہر سمت عالم نور ہے۔ اتھی یہ کوٹھی ہے یا کوہ
 طور ہے۔ ہر در و دیوار سے صبح بنارس کا جلوہ عیاں ہے۔ چپہ چپہ
 نور افشان ہے۔

اب سنئے کہ سیٹھ گوجر مل کے ایک مصاحب تھے۔ مشیر دیبی دین ایک
 ہی کا یمان زمانہ ساز دغا باز آدمی۔ مگر جہان جہان گوجر مل کا پسینا کرتا وہ بلا مبالغہ
 اپنا خون گراتا۔ لیکن بڑا کھانے والا۔ پیڑ کو جڑ سے کھا جائے۔ اور سانس ڈکار
 تک نہ لے۔ جو رقم اُس کے پاس رکھوائی اسکے باپ دادا کی ہو گئی۔ گوجر مل کی بدولت
 بن گیا۔ خود صاحبی کرنے لگا۔ انکی کیفیت جو دیکھی کہ سس کے حسن صبیح کی توصیف
 شکر از خود رفتہ ہو گئے تو چپکے سے کان میں کہا کہ اگر حکم ہو تو جندم میم صاحب
 فنن پر سے اتریں سلامی اتاری جائے ایک دستہ جو انون کا پتھر کلایں لے
 ہوئے کھڑا ہے۔ ادھر فنن سے وہ اتریں ادھر دایین دایین سلامی اترے
 پھر دیکھیے کیا رنگ جمتا ہے۔ سیٹھ جی اس صلاح سے ایسے محفوظ ہوئے کہ دیبی دین
 کو گتے لگا لیا۔ اور پیٹھ ٹھونک کر کہا کہ شاباش دیبی دین۔ بس ایسے ہی مصاحب
 تو امیر دن اور رئیسوں کے دربار کے قابل ہیں اسوقت تم نے وہ صلاح دی کہ جی خوش
 ہو گیا۔ کوئی ہے۔ خرابی سے کہو کہ سو روپے ہمارے بچ کے حساب میں لکھ کر دیبی دین
 کو دے دے دیبی دین نے شکر یہ ادا کیا اور کہا کہ اُن داتا تھاری ہی بدولت تو جیتے
 ہیں کچھ کام کریں نہ کاج سیکڑوں روپیہ سال میں پاتے ہیں اور بال بچہ نوکیلا بن کر

زندہ تاتے ہیں۔ سیٹھ جی آدمی تھے فیاض۔ ایک ذرا سی بات میں رفیق کو سو روپیہ انعام کا دے دیا۔ دیہی دین خوش و خرم کہ سو روپیہ نقد پایا اور رئیس کے دل میں جگہ ہو گئی۔ ہر طرح اچھے رہے۔ حکم دیا گیا کہ بارہ جوان پتھر کلا میں لیکر عین پھاٹک پر حاضر رہیں۔ فتن آتے ہی سلامی اُتاریں۔ اگر ایک بندوق بھی رنجک چاٹ گئی تو حضور از میں ناراض ہو جائینگے۔ جب یہ خبر مشہور ہوئی تو مصاجون نے تہقہہ لگایا۔ رفیقون نے کہا کہ دیہی دین نے رئیس کو اس دم چٹکیوں پر اڑایا۔ اچھا بھرا دیا اور خوب ہی رنگ جمایا۔ سپاہی بندوقین بھر بھر کے پھاٹک پر مس صاحب کی آمد آمد کے منتظر ٹھٹھنے لگے۔ محلے بھر کے آدمی صدا ہزن و مردیم کے ناچنے کی خبر سنکر کوٹھی کے ارد گرد ٹھٹ کے ٹھٹ لگائے کھڑے تھے۔ کہ ناچ شروع ہو تو دیکھیں یہیں کس طرح ناچتی ہیں۔

صاحب - آپ سا ہو کارہین۔

سیٹھ - ہاں۔ اور تعلقہ بھی ہے۔ اور نوٹون کا سود آتا ہے اور تجارت کرتا ہوں۔

صاحب - واہ دار تب تو آپ بڑے امیر ہیں۔

سیٹھ - امیر ہونا تو مشکل ہے مگر ہاں دال روٹی خدا دیے جاتا ہے یہی قیمت ہے۔

صاحب - آپ کے والد کمان ہیں۔

سیٹھ - انتقال کیا۔

صاحب - کوئی بھائی ہے۔

سیٹھ - جی نہیں۔

صاحب - شادی آپ کی ہوئی ہے۔

سیٹھ - ابھی نہیں۔

صاحب - آپ اب شادی کیجیے۔

سیٹھ - میں نے قسم کھائی ہے کہ جب تک کوئی تربیت یافتہ اور پرہیزگار لڑکی

نہ ملیگی بین شادی نہ کرونگا۔ اگر یہاں حسب دلخواہ وہ۔ مطلب یہ کہ مرضی کے موافق شادی ہوگی تو نمودار اور نہ ولایت جاؤنگا۔ مصمم ارادہ تھا کہ فرانس جا کر پیرس میں شادی کروں۔

صاحب۔ پیرس نہیں۔ پیری تلفظ ہے۔ س کا تلفظ نہیں کیا جاتا۔ فرانسیسی لفظ ہے نہ۔ دل۔ تو آپ ولایت کی کسی میں کے ساتھ شادی کرنا چاہتے ہیں اچھا ہم میں صاحب سے کہیں گے۔ اگر وہ کسی کو جانتی ہوں تو سفارش کر دین ان کے ساتھ اسکول میں دو چار بڑی حسین اور نازک اندام چھو کر یان پڑھتی تھیں اگر وہ آپ کے عقد نکاح میں آئیں تو آپ بھی خوش ہو جائیں۔

سیٹھ۔ میں صاحب بھی تو ابھی ناکتھا ہیں۔

صاحب۔ ہاں۔ دل۔ مگر۔

سیٹھ۔ مجھے آپ مثل اپنے غلاموں کے سمجھے۔

صاحب۔ اس کے کیا معنی۔ آپ رئیس ہیں۔ امیر ہیں۔ سیر چشم ہیں۔ ہم کوشش کرینگے کہ کسی یورپین بیٹی کو آپ بیاہیں۔

سیٹھ۔ (رجی کڑا کر کے) کوشش کیا معنی۔ آپ کے تو مکان میں اس وقت ہر آپ کی صاحبزادی۔

سیٹھ صاحب کہنے کو تھے کہ آپ کی صاحبزادی ہی مستعد ہیں۔ مگر جرات نہوئی۔ بس انکی بڑکی تو تھی نہیں ایک غریب آدمی کی بڑکی کو انھوں نے ٹھیکر کے لیے تیار کیا تھا۔ تنخواہ دیتے تھے اور ساتھ رکھتے تھے لیکن جہاں کہیں جاتے تھے لوگ اُسکو انکی بڑکی ہی سمجھتے۔ پوچھا کہ آپ گانا جانتا ہے۔ سیٹھ جی نے مسکرا کر کہا۔ کیا خوب گانا اور رونا کون نہیں جانتا۔ مگر قوالوں کی طرح میں نہیں گا سکتا۔ صاحب بوئے کہ دل اگر آپ انگریزی ناچ سے واقف ہوتے تو میں بڑی خوشی سے آپ کے ساتھ ناچتیں۔ سیٹھ جی نے کہا کس طرح۔ صاحب نے انکی کمر میں ہاتھ ڈال کر ناچنا شروع کیا۔ سیٹھ گوچر مل کف انوس لٹنے لگے کہ ہلے ستم

میں واقف کیوں نہوا۔ کس لطف کے ساتھ کمرین باقیہ ڈالکر ناچتا۔ مگر افسوس صد افسوس
اگر کوئی باکمال رقا ص اسے اس وقت دلتس میں ہزار روپیہ مانگتا اور وعدہ کر لیتا
کہ ایک گھنٹے میں ہم ناچنا سکھا دینگے تو سیٹھ بے دریغ دے نکلتے ذرا بچوں دچا کرتے
لیکن ایسا رقا ص کہاں۔

لالہ محمول۔ وہ جل ترنگ والا آیا ہے۔ بٹھا دیا اس کمرے کے چوترے پر۔
سیٹھ۔ بہتر ہے فتن نہیں آئی۔

محمول۔ اب گئی ہو۔ کپڑے۔ وپڑے پیننگلی۔ نہا یں۔ دھوئنگلی۔ بنیں ٹھننگلی۔ جب
تو آئنگلی۔ بے سنگار کیے کھونہ آنے کی۔

سیٹھ۔ ہاں چاہیے بھی ایسا ہی۔ مگر سچ کہنا حسین ہو۔

محمول۔ چاند کا ٹکڑا ہو۔ چاند کا۔ ڈبلی تیلی کا منی۔ اور چنچل نار۔

اتنے میں نیب جی نے انکر مزدہ دیا کہ دسوں گھوڑے بک گئے۔ اور سب
ملا کر گیارہ ہزار کا فائدہ ہوا۔ سیٹھ جی بہت خوش ہوئے۔ محمول سے کہلے
یو لو اب گیارہ ہزار مفت ملے یا نہیں۔ پھر اگر دو چار ہزار اس کا منی کے لیے
بھی خرچ کیا تو کیا۔

اتنے میں نواب قمر کا ب کا صحیفہ رشیقہ آیا۔

مخدومی جناب سیٹھ صاحب بی فرخندہ کی طبیعت اس وقت نصیب اعدایوں
ہی سی بے لطف ہو گئی ہو۔

ڈاکٹر صاحب کو بلوایا۔ نسخہ لکھ گئے ہیں۔ خاکسار نو بجے حاضر خدمت شریف
ہو گا۔ کیا کروتن مجبور ہوں۔ ورنہ ممکن نہ تھا کہ وقت معینہ سے ایک منٹ
بہدا تا۔ نہ کہ گھنٹوں کی کسر۔ وجہ معقول پیش کی ہے۔ تصور معاف فرمایا گیا۔

آپ کا خادم نواب امین الدین حیدر
یہ خط پڑھتے ہی سیٹھ جی کھل گئے۔ دعا مانگی کہ خدا کرے نو بجے کے
یعنی نواب صاحب آئیں۔ تاکہ اس بت جادو و جال سے باقین کرنے کا خوب موقع

لے اسی دم خط کا جواب لکھا۔

عالی جناب نواب صاحب بہادر آداب عرض کرتا ہوں۔ نامہ نامی پڑھکر طبیعت کو انتشار ہوا۔ خدا شفاے عاجل اور صحت کامل عطا کرے یہاں سب سامان لیس ہو۔

آپ کا خادم سیٹھ گو جرمیل عفی عنہ تاریخ —

یہ خط تھوڑے لمبے اور باہر گئے۔ تو دیکھتے کیا ہیں کہ ایک کمرے میں جل تریگ والا اپنے نوٹس لائبریریوں کو لیے ہوئے بیٹھا ہے۔ دوسرے کمرے میں ارباب نشاط اور ڈھڑی اور بلیے اپنے اپنے رنگ میں مست ہیں۔ ایک طرف چائے ڈال رہا ہے۔ ایک طرف ساز مل رہا ہے۔ تیسرے کمرے میں دو طاقتور لڑکے ہیں۔ اور آہستہ آہستہ ایک خوش گلو گاتی ہے۔

الستی ہیں صفین گردش میں جب آتا ہوں

مگر اسکو فریب نرگس مستانہ آتا ہے
طلب دنیا کی کر کے زن مریدی نہیں مانتی

استاد جی بتاتے جاتے تھے (ہمت مرہمت مر) دیکھو تمھاری بہن۔ اشارہ اشارہ سے کیسی خوش گلو ہیں اور کس دھیان سے سنتی ہیں جو ایک دفعہ کہا عمر بھر نہ بھولیں گی۔ ہاں کو (ہمت مرہمت مر) دانہ آتا ہے۔ ہمت مردانہ آتا ہے اور آگے بڑھے تو صادق علی خان صاحب نے اٹھ کر سلام کیا۔

سیٹھ جی۔ آج مقابلہ ہے خان صاحب۔ تان رس خوان بھی آتے ہوں گے۔

صادق علی خان۔ حضور ہم مقابلہ و قابیلہ کیا جانیں۔ بس اتنی آرزو ہے کہ اللہ کرے محفل میں سمجھ دار بیٹھے ہوں۔ کوڑھ مغز نہ بیٹھے ہوں جو بھاگ اور بھیر دین تک میں تمیز نہ کر سکیں۔

سیٹھ۔ نہیں آپ بھی فروہن دانشدہ۔

خان صاحب۔ آپ سے کچھ کان میں کہنا ہو۔

سیٹھ جی۔ کوئی کفر کی بات تو نہ کہیے گا۔

سیٹھ گوجر مل صاحب کے کان میں خان صاحب نے اہستہ سے کچھ کہا۔
 آنخون نے تھوڑی سی بات کو بھلوا دیا اور حکم دیا کہ جو خان صاحب کہتے ہیں وہ سن لو۔
 تھوڑی سی بات۔ آپ بھی بس ایک ہی ہیں یہاں۔ سیٹھ جی اکثر تعریف کرتے ہیں۔
 احمد بیگ۔ جی دور دور تک ثانی نہیں رکھتے خان صاحب قسم خدا کی بس گانا کیسا
 اعجاز ہے اور بھیر دین کے تو پادشاہ ہیں۔
 ایک رفیق۔ دم غنیمت ہے خان صاحب فرد ہو فرو۔ واللہ باللہ بس یکتا ہو۔
 صادق علیخان۔ یہ آپ کی قدروانی ہے۔ ورنہ بن اُم کہ من دامن۔
 احمد بیگ۔ تان رس خان بھی آتے ہیں۔
 تھوڑی سی بات۔ آئے ہیں یا آتے ہونگے۔
 رفیق۔ اچھی وہ کوئی آئے ہمارے خان صاحب دب نکلنے والے نہیں۔
 صادق علیخان۔ وجہ دب نکلنے کی وجہ۔
 رفیق۔ سچ ہے۔ اللہ نے جوہر دیا ہے۔
 صادق علیخان۔ مگر آج تو لکھنؤ بھر کے طاغے اور قوال اور یہ اور وہ جمع کر لیے
 ہیں بھی۔ کوئی گھڑی گھڑی بھر کا مجرا ہو گا۔
 تھوڑی سی بات۔ یہ پیار کھان (پیار خان) جو مشہور تھے وہ کون تھے۔
 احمد بیگ۔ وہ بابے تھے۔ گویوں کے بھی پیر۔ راگ کا دھرم رکھنا آپس
 میں ہو گیا۔
 صادق علیخان۔ بولی دھڑکے پادشاہ تھے۔
 تھوڑی سی بات۔ اور تان رس خان۔
 احمد بیگ۔ وہ خیلے ہیں۔ ٹپ۔ لے کار۔ رنگ باز۔ منہ چڑھے۔
 تھوڑی سی بات۔ کوئی اور ماشور (مشہور) ہیں بدو خان یا بدو خان۔
 احمد بیگ۔ وہ تان کا کپتان تھا۔ بڑے زور شور کوٹاک کا گانا جس کے
 شانے سے مرنے لگتے ہیں۔ لے کار ذرا گھٹ کے تھے مگر منہ چڑھے انتہا سے

زیادہ۔

نقھول۔ اور ہمارے کہاں صاحب۔

احمد بیگ۔ کون؟ یہ صادق علی خان۔ اچی یہ سب گن پور سے اُنھیں کون
کے لئے درے۔ خیال پتہ ٹھہری سب میں طاق۔ خصوصاً دھن میں شہر
آفاق۔ نقھو خان ذرا تان کے مقدمے میں واجبی ہی واجبی لیاقت
رکھتے تھے۔

احمد بیگ۔ مگر آستانی تو ایسی بھرتے تھے کہ واہ جی واہ۔ کیون خان صاحب؟
صادق علی خان۔ اس میں کیا شک ہو۔

احمد بیگ۔ مگر استاد تم بھی اپنے فن میں بکتا ہو۔ دھن میں تم نے سب کے کان کاٹے۔
اور یوں تو سب اپنی اپنی جگہ استاد ہیں۔ تان رس خان کی بے کاری کیسا
کچھ کم ہے۔

رفیق۔ میان خدا کی دین ہو۔

خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھیے احوال	کہ آگ لینے کو جائیں پیمبری ہو جاے
-------------------------------------	-----------------------------------

کیون صاحب یہ بہادر سین کون تھے۔

احمد بیگ۔ آفتاب تھے اپنے وقت کے۔ سر سنگار کے بھی موجد تھے رُلا
دینا اور ہنسنا دینا ان کے بائیں ہاتھ کا کرتب تھا۔ کوئی بات ہی
نہ تھی۔

سیٹھ جی ادھر سے خرا مان خرا مان برآمد ہوئے۔ نہایت حیرت سے
پوچھا کہ نقھول ابھی تک فٹن نہ آئی۔ نقھول نے کہا خداوند آتی ہوگی احمد بیگ بولے
دیر آید درستہ آید۔ سچ دھج کے آئیگی۔ پھر بننے ٹھننے میں کچھ دیر لگتی ہے یا نہیں
سیٹھ جی نے دریافت کیا کہ فٹن کے ساتھ سیاہی گسا ہے یا نہیں۔ کہا گیا
کہ حضور بھیجا ہو۔

سیٹھ گوجر علی صاحب نے ایک آدمی کو حکم دیا کہ جناب نواب صاحب کے

پاس جاؤ۔ کنا پوچھا ہے کہ فرزندہ کیسی ہیں۔ اور کہا ہے کہ ہلکو کچھ جلدی نہیں ہے۔ آپ کو جو وقت فرصت ہو تشریف لائیے قدم رنجہ فرمائے یہاں سب سامان لیں جو آدمی کو سمجھا کر روانہ کیا۔ صاحب کے پاس چلے کہ پوچھیں کسی شے کی ضرورت تو نہیں ہے کہ اتنے مین بندوق کے دغے کی آواز آئی۔ دن۔ دن۔ دن۔ بارہ بندوقین ایک دم سے دائیں دائیں کر کے دغین۔ نقول دوڑے ہوئے بدحواس آئے حضور چلے احمد بیگ لیکے پیر و مرشد فتن آگئی۔ دور فقیون نے بڑھکر آواز دی خداوند مس صاحب آگئیں آئیے حضور۔ سیٹھ گوجر مل صاحب تھوڑی دور تک تو بدحواس دوڑتے ہوئے گئے۔ مگر پھر سوچے کہ اگر اس حالت وحشت میں ہلکو دیکھا تو اپنے دل میں کیا کہیں گی۔ سمجھیں گی کہ کوئی جاگڑا ہو گنوار۔ ٹھہر گئے اور ذرا دم دل لے کے چلے۔ فتن کے قریب جا کر کھڑے ہوئے اس بت پندار صنم گلزار کے اس وقت کچھ اور ہی بٹھا تھا اور ہی دماغ تھے فرانسیسی فتن وہ بانکی پوٹاک اور کج کلاہ کہ بانکپن بھی اس سے سبق لے بال بکھرے ہوئے لیٹن کالی ناگن کی طرح لہراتی ہوئی کرناز کے نیچے تک تلکتی تھیں۔ گونہی گوری گردن اور چاند سے کھڑے کا جو بن اس زلف سیاہ نے اور بھی دو بالا کر دیا تھا۔ بس بلا مبالغہ ہی معلوم ہوتا تھا کہ بن گھا چاند ہو۔ ابر زلف سے ماہ رُخ ابھی ابھی نکلا ہے۔ ایک رفیق نے ڈرتے ڈرتے کہا حضور مس صاحب سیٹھ جی صاحب فتن کے پاس کھڑے ہیں اتنے مین صاحب بھی رپ رپ کرتے ہوئے تشریف لائے۔

صاحب۔ سیٹھ کنور گوجر مل آپ ہیں۔

مس۔ (رخص ہاتھ بڑھا کر) دل سیٹھ صاحب۔

سیٹھ جی نے بڑی خوشی سے مصافحہ کیا۔ نازک دست سین اور سلام طام انگلیان جو ہاتھ مین لین تو جاسے مین پھوڑے نہ سائے۔ مس صاحب فتن پر سے اترنے لگیں تو سیٹھ جی کی طرف ہاتھ بڑھایا انھوں نے لپک کر ہاتھ دیا اور

فن سے اتارا۔ ایک قوال جو بین بلائے آیا تھا اس کیفیت کو دیکھ کر بے تکلف
 لگانے لگا۔ ریلی نینوں والیوں نے پھندا مارا۔ سیٹھ جی ادب کے ساتھ ہمراہ
 چلے۔ اٹھلا اٹھلا کر اور اداسے دلربا سے قدم اٹھا کر سرسلی نے حرام ناز سے
 سیٹھ جی کا دل پامال کر دیا۔

من باین رفتار شیرین عمر خود در باختم | عمر من میرفت و من پنداشتم رفتار دوست
 سیٹھ جی کا جی چاہتا تھا کہ ہر مقام پر جہان اس سرور وان گلشن رعنائی کا
 قدم پڑے جو سے لین اور اس زمین کو ہزار ہزار بار چوم لین سے

تومی خرامی و من از پست نمی دانم | گزرا اضطراب زخم بوسہ بر کدام زمین
 کوٹھی کے ایک سبے سجائے کرے مین مسلی بعد نشان دلربانی و رعنائی
 مشکن ہو مین۔ اور زلف چلیا کر سی کے ادھر ادھر فرشتہ مکلف پر مار سیاہ
 کی طرح لہرانے لگی۔

نہ زلف ست آنکہ ہر دم بر قد دلدار نمی پیچد | از مستی ہر نفس بر شاخ صندیل ماری پیچد
 اس بتیلی سرشت نے ریس نوجوان پر بغور نظر ڈالی اور ایسی سیکھی جتوں سے
 انکو دیکھا کہ تیغ نگہ کا گھائلی ہی کر دیا۔ طرح طرح کے ناز و ادا اور عشوہاے دلربا سے
 انکا دل قبضے میں کر لیا۔ کبھی سینہ صافی کو ابھار کر تن لگئی۔ کبھی گردن نیو ہٹا کر پھیر
 اور گلوے مصفا کی جھلک دکھا دی گردن فوارہ نور تو سینہ صافی رویش
 آب بلور۔

پیدا ست ہچو بس نہ ناز تن بلور | از سینہ لطیف دل ہچو آہنشر
 مست صباے ناز۔ سراپا انداز۔ شیرین حرکات انتخاب موشان کائنات
 سے لقا۔ سمن سیا۔ ایک ایک ادا مین سو سو کی گھاتین۔ پیاری پیاری بھولی بھولی
 باتین۔ کبھی آپ ہی آپ لجانا۔ کبھی سکڑانا۔ کبھی پیشانی نورانی پر عرق آنا۔

نیت عرق کہ بر رخت در حرکات بیچکد | ہر قدمے کہ می نمی آب حیات میچکد
 سیٹھ جی سے کہا کہ چلیے کوٹھی کی ذرا سیر کریں۔ یہ کھل گئے کہ شکر اللہ منہ مانگی

مراد بانی۔ اس مشوق عبقری کو کوٹھی ایسی پسند آئی کہ سیر کرنے کو دل چاہا کوٹھی دیکھنے کا شوق چڑایا

پہلے سیٹھ جی خانہ باغ کی طرف سے چلے تو حوالی موالی ایر اخیر اتھو خیر اسب سایے کی طرح س کے ساتھ چھپ کر نہایت غیظ و غضب سے دیکھا۔ نتھو مل تو ایک ہی کا یمن تھے تاڑ گئے کہ تنہائی کی صحبت اس وقت پسند ہے۔ بھڑ بھڑ سے طبیعت نفور ہے۔ شب ماہ ہے۔ بفل مین حر ہے۔ فکر کو سون غم و الم منز لون دور ہے۔ صنم موش پایا ہے۔ اور اس غیرت گلزار کے ساتھ سیر چمن کا شوق چڑایا ہے۔ بس نے بعد انداز دلربائی اٹھکھیلیاں کرتے ناز مشوقانہ سے قدم دھرتے باغ کو رشک فرخار بنایا۔ سیلون کو آتش حسد سے جلایا۔ گلون کو شرمایا۔

وہ یکایک باغ میں پہنچے جو اٹھلاتے ہوئے
کبک بھاگے سامنے سے ٹھوکرین کھاتی ہو

سیٹھ جی۔ آئیے جھولا جھولین۔

بس۔ واہ۔

سیٹھ جی۔ اگر مضائقہ نہ ہو اور طبع نازک پر گران نگذرے تو ازراہ کرم جھولا جھولیے۔

نتھو مل۔ (دور سے) ہ

جھولا جھولائیے بجائے چمن میں تھکو

احمد بیگ۔ کے ناقون میں شراب دیا تھا۔ اور حور لگا کی کتنی کمی ہے۔

اس غیرت خوبان فرخار نے چمک کر ایک طرارہ جو بھرا تو دوسری روش

میں ہو رہی۔ اور وہاں سے جو تن تن کے بھوم بھوم کر چلی تو سیٹھ جی کا دل اور

بھی پال خرام ناز کر دیا ہے

جو نسیم صبح کا عالم خیرام ناز میں

سبزہ خوابیدہ کو چلتے ہو چو نکلتے ہوئے

سیٹھ جی سمجھ گئے کہ اب زلف کے پھندے سے نکلنا معلوم۔ بیٹھے بٹھالے
 اچھا درد سر مول لیا۔ مس نے تھوڑی دیر کے بعد پوچھا کہ یہاں کسی اچھے نامی
 سوداگر کی کوٹھی بھی ہے۔ ہلکو کچھ سودا خریدنا ہے۔ لفٹٹ راس یہاں فوج میں ایک
 صاحب ہیں۔ ان سے ہم فرمائش کرینگے۔ بیچارے بہت اچھے آدمی ہیں۔ اور
 ہم سے اُنکو دلی محبت ہے۔ کبھی ہمارا کتنا نہ ٹالا۔ تنخواہ قوم ہے ابھی مگر گھر کے
 امیر کبیر ہیں۔ اُنکو ساتھ لیکے جائینگے اور جن جن اثاثہ کی ضرورت ہے کوٹھی
 سے پسند کر کے لے آئینگے۔

سیٹھ جی رقیب کا نام سُکر دھک سے رہ گئے۔ اَنسوؤن کا تار بندھ
 گیا۔ کہ اُنکے چاہنے والوں میں ایک ہم ہی نہیں ہیں۔ خاص اسی شہر میں ایک
 پلیٹن کے صاحب بھی ہیں جنہر انکو یہ دعویٰ ہے کہ جو چاہینگے اُنکے ساتھ جا کر
 کوٹھی سے لے آئینگے۔

سیٹھ جی -	فرمائشیں حضور نہ اغیار پر کریں موجود ہے یہ تابع اور شاد کس لیے
-----------	---

مس۔ (مسکرا کر) ہم آپ کے ساتھ باہر نہیں جاسکتے۔ آپ نیٹو۔ ہم یورپین۔
 سیٹھ جی۔ جو فرمائش کیجیے میں حاضر ہے۔
 مس۔ ہم آپ کو تکلیف دینا نہیں چاہتے (خدا متگار سے) ٹھنڈا پانی پلاؤ مس
 چمک کر دوسری روش بین جا کھڑی ہوئی۔ سیٹھ جی نے بھی اس روش کی
 طرف رخ کیا۔ خدا متگار ایک بیش بہا ٹبار میں آب سر دلایا۔ سیٹھ جی نے
 بصد ادب اپنے دست مبارک سے پلایا اور دونوں باغ میں ٹہلنے لگے
 سیٹھ۔ کل ہم آپ کو اپنے بڑے باغ لے چلیں گے۔
 مس۔ کل تو لفٹٹ راس سے اقرار ہے اُنکے ساتھ ہوا کھائینگے۔

سیٹھ جی۔	صبا کس درجہ توام شادی و غم میں زما رہیں شب وصلت سے روز ہجر ہم آغوش آتا ہے
----------	--

مس۔ اب تو ناچ کا وقت آگیا۔

سیٹھ جی۔ ہم کہاں مشتاق ہیں کہ آپ کا ناچ دیکھیں۔
راوی۔ دیکھتے جائیے۔ ابھی وہ آپ کو انگلیوں پر پچائیگی۔

مس۔ (تنگ کر) ہمارا ناچ؟ ہمارا ناچ کیا۔

سیٹھ جی۔ (ڈرتے ڈرتے) کیا آپ آج ٹیکو نہ ناچیں گی۔

مس۔ ہرگز نہیں۔ اس خفا ہو جائیگی۔

سیٹھ جی۔ کسی کو کاؤن کاں تو خبر ہوتے نہ پائیگی۔

مس۔ اس کے گویندے چھوٹے ہوئے ہیں۔

سیٹھ جی۔ آپ نہ ناچیں گی تو ہکو کمال ملال ہوگا۔

مس۔ خیر۔ مگر اس کا دل ہم نہ دکھائیے۔

سیٹھ جی۔ مرے حال پر رحم کرتا نہیں ہے

خدا سے بھی اسے بت تو ڈرتا نہیں ہے

قضا کی نشانی ہے الفت بتوں کی وہ جیسا ہے جوان پہ مرتا نہیں ہے

صبا بیٹھ رہا تھ پر ہاتھ دھر کر

کوئی کام تجھ سے سنو رہا نہیں ہو

مس۔ (چین بہ چین ہو کر) پیارے اس کو بُرا بھلا نہ کہنا۔

سیٹھ جی۔ (آہ سرد بھر کر) انا۔

مراؤ نکامین دیکھ تو چین بر چین نہو

اغیار کے نہ عشق جتانے پہ جایو

مس لئی اسٹے جلانے اور نائرہ عشق کے متعل کرنے کے یہ لفٹ

راس کا نام کئی بار زبان پر لائی۔ اور واقعی اس کے کاؤن سینہ میں حسد اور بغض کی

آگ ایسی تیز کر دکھائی کہ ہر دم آہ شرر بار تھی اور طبیعت از بس بقیار تھی رقیب

کا ذکر سنکر بیشہ دل چلنا چور ہوا۔ جگر میں عشق کا ناسور ہوا اس بت سفاک کو

انکی چتونوں سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ راس کا ذکر انکی رگ جان پر نشتر کا کام کرتا
 ہے۔ اور نام سنتے ہی آہ سرد بھرتا ہے۔ سیٹھ جی پہلے تو مثل گل کھل گئے تھے کہ محبوب
 مطلوب کو باغ میں خندان و فرحان ساتھ لائے مگر اب دل کا کنول بجھ گیا۔
 چھوٹے چلنے کے پیچھے جو ہوا سے غم کے [] رہ گیا۔ بچھ کے چہرے پر غم کی روشنی کیسا
 کمان تو جشنِ خسروانہ کی تیاریاں بھیں کمان آہ آتش نشان ہے۔ اور بکا و فغان
 ہے۔ مس نے کہا کہ ہمیں اپنی کوٹھی تو دکھلا لاؤ۔ سیٹھ جی ناشاد و نامراد اُس پر زار
 کو ساتھ لیکر چلے۔ کوٹھی کو جو دیکھا تو ہر در و دیوار نور بار ہے۔ جو کمرہ ہے
 جو اہرنگار ہے۔ اشیائے بیش بہا لاتق و غیر محدود ساری خدائی
 کی نعمتیں موجود۔

سیٹھ جی نے ایک نادر حبیبی طلائی گھڑی خاص جینیوا کی بنی ہوئی کوئی دو ہزار
 روپے کی مس للی کی نذر کی اور کہا یہ گھڑی آپ اپنے پاس رکھیں یہ بطریقِ نذر
 دیتا ہوں۔ مس للی پھولی نہ سائیں۔ پیار کی نظر سے سیٹھ کو جبریل صاحب کو دیکھا
 اور مسکرا کر کہا کہ ہمیں نہیں چاہیے۔ سیٹھ جی نے دست بستہ عرض کیا
 کہ کیا خفا ہو گئیں اسپر وہ دستگر تمقہ لگا کر ایک مسمری پر لٹ گئی۔ سیٹھ جی
 گھڑی ہاتھ میں لیے۔ گھڑے گھورتے تھے۔ مس للی معاً آنکھیں اور بجلی کی طرح
 چمک کر دوسرے کمرے میں ہو رہیں۔ سیٹھ صاحب نے کہا اے خدا یہ
 تحفہ قبول فرمائے۔ غریبوں کا کتنا بھی مانتے ہیں۔

للی نے گردن نیچی کر کے کہا کہ راس سن لیگا کہ ایک خوب رو جوان کے
 ہاں سے مفت گھڑی لائی۔ جو جبریل اس وقت نہایت ہی برا فرختہ ہوئے۔ پھر اسی
 رقیب روسیہ کا نام اُس۔ گلفام کی زبان پر آیا غصے کو ضبط کر کے فرمایا کہ اُنکے
 تو فرشتہ خان کو بھی خبر نہونے پائیگی۔ حالانکہ لکھنٹ راس صرف ایک مصنوعی
 نام تھا۔ یہ قسط سیٹھ جی کے پھانسنے کے لیے ساری تدبیر میں ہوئی تھیں کہ ایسے
 رقم کشیر ہو جائے اور آؤ بنائے۔ سیٹھ صاحب نے ہلکے جوڑ کر عرض کی

کہ اگر آپ یہ گھڑی نہ قبول کرینگے تو ہم تماشہ دیکھنے نہ آئینگے۔ مس نے اس بھوے پن کے ساتھ انکی طرف دیکھا کہ سیٹھ گوجر مل صاحب ہزار جان سے عاشق زار ہو گئے۔ اور پھر عرض کیا کہ واسطے خدا کے گھڑی کو قبول فرمائے مس للی نے گھڑی لے لی اور کہا آپ کی خاطر ہو۔

کیا خوب دو سو روپے پر ناپنے گانے تماشہ کھلنے آئیں اور دو ہزار کی گھڑی خاطر سے لی۔ بہکو یقین آگیا۔

سیٹھ جی سمجھے کہ اب مار لیا ہو۔ یارون کا وار خالی نہیں جاتا۔ اب اس گلدن ستین کو عقد نکاح میں لائے۔ پانچون گھی میں۔ چین ہی چین کھتا ہے مس للی نے ایک انگریزی شہر پڑھا جکا مطلب یہ تھا۔

مر پر احسان لین امیرون کا	ام فیرون کا یہ دماغ نہیں
---------------------------	--------------------------

سیٹھ جی۔ احسان! چہ خوش! احسان کیا معنی۔ اسد اسدیہ در پردہ احسان جتنا ہی ہو۔ بیشک۔ بیشک۔ ہم کمال مشکور ہوئے آپ نے اس وقت ہم پردہ احسان کیا کہ دل ہی جانتا ہو اور چاہیے بھی ایسا ہی۔

مس۔ اب ہم پایا کے پاس ذرا جاتے ہیں۔

سیٹھ جی۔ (ہاتھ پکڑ کر) رنہ

آج اندھیر ہو کر وصل نہو	رات آتی ہے کہاں جائیے گا
-------------------------	--------------------------

مس للی۔ پاپانے ہمارے ساتھ اس آدمی کو تعینات کر دیا ہے جب سے برابر ساتھ ہو۔

آپ ماجر بھی ہیں۔

سیٹھ جی۔ جی ہاں۔

مس للی۔ کس کی تجارت ہوتی ہو۔ (مسکرا کر) باجرے کی۔

سیٹھ جی۔ وہ کوئی اور ہوتے ہونگے۔ گھوڑے کی سوداگری ہوتی ہو اور جواہرات کی۔

مس للی۔ ایک عمدہ سا گھوڑا کوئی چودہ پندرہ سو کا ہو مگر جو ان تو ہمارے ہاتھ بیچے۔ قیمت اسی دم دینگے۔

سیٹھ جی - بہت خوب ایسی کھری اسامی کمان ملیگی۔ مگر مول تول کی سند نہیں ایک جوان گھوڑا تو میں ہی ہوں۔

مس ملی - آپ تو گدھوں کی سی باتیں کرتے ہیں۔ پسند آیا خرید اور نہ پھیر دیا۔ احمد بیگ - (کمرے کے باہر سے) گھوڑے کے لیے پھر نا بھی کیا خوب کہا جو حضور دانش پرداز ہی نہیں جلالت باز بھی ہیں۔

عنایت بھٹیاری نے پھر آنکر حقول سے کہا کہ خداوند اب سب اکٹھا ہو گئیں سرزمین بیٹھی ہیں۔ جب ضرورت ہو بلاو ایسیجیہ۔ حقول بوسے بس اب بلا لاؤ۔

مس ملی نے سیٹھ جی سے فرمایش کی کہ کوئی تیز اور ربک خیز گھوڑا ہمیں دکھائیے اگر گیارہ بارہ سو تک قیمت کا ہو۔ سیٹھ صاحب مس ملی کو ساتھ لیکر اصطبل دکھانے لے چلے۔ کمرے کے باہر قدم رکھا ہی تھا کہ قوال اور ارباب نشاط اور ڈھاڑی اور حوالی موالی سب نے اٹھ اٹھ کر جھانکنا شروع کیا۔ ملی کی گوری گوری صورت پر سیاہ سیاہ زلف عجب جو بن دکھاتی تھی اور بکھرے بکھرے بال جو کمر نازک تک لٹکے تھے انہی جو بن اور بھی دو بالا ہو گیا تھا۔

کمر تک جو زلف چلیس پا گئی | میان وہ کمر لا کھل کھا گئی

جس طرف نظر غلط انداز سے دیکھا کٹاؤ کر دیا۔ کشیدہ قامت۔ حور طلعت

لگندار۔ طرح دار۔ پھریرا بدن۔ غنچہ دہن۔ فرط سستی سے جھوم جھوم کر قدم رکھتی اصطبل کی طرف بصد کرشمہ و خوبی چلی۔ صادق علی خان بکار اٹھے۔

موت آتی جو عشق کیسو میں بن | مغفرت بال بال کی ہوتی بن

اصطبل میں جا کر دکھتی ہیں تو ایک سے ایک بڑھکر گھوڑا۔

۱۔ ویلہ پنج سالہ۔ دور کا بہ بھی میں اس طرح جاتا ہے جیسے آندھی آگئی ہے اسکا نام آندھی روگ ہو۔

۲۔ کیت۔ آٹھون گانٹھ کیت۔ ران سواری۔ پوری گھوڑی۔ چار سال ہوا پیچھے رہو۔ یہ آگے پہونچے۔ اڑن کھٹولا نام ہو۔

۴۔ سمند سیاہ زانو۔ گھوڑا کیا ڈھن ہے۔ کاپنور کی گھوڑ دوڑ میں تین بار اور لکھنؤ کی ریس میں ایک دفعہ بازی جیتا۔ نو دے پھانڈ نے میں طاق ہے نام صف شکن۔
۵۔ بھڑی گھوڑی بیٹھ برائے انسان آیا اور یہ ہوا ہوئی۔ یہ جاوہ جا۔ نہایت خوبصورت گھوڑی ہے۔ نام پری

۶۔ سرنگ بڑا منہ زور گھوڑا ہے چلنے میں بجلی۔ نام برق۔
۷۔ پیگو کا ٹانگھن۔ بد قطع۔ بھتہ سے بھتہ سے ہاتھ پانوں۔ مگر زمین پر قدم ہی نہیں رکھتا۔ جگر کی قدم ایسا کہ اسچھے اسچھے گھوڑے دلی جا میں مگر اسکو نہ پائیں نام چلتا پرزہ۔

انفرض اصطلح بھر کا مس صاحب نے جائزہ لیا۔ اور سمند سیاہ زانو پسند کیا اس فرس تند خو کے کپتان دلمات چار ہزار دس تھے اور راجہ بھنگانے پانچ ہزار لگائے تھے۔ ایک وکیل محمد خان نے میں مل گئے تھے غم بھر میں ایسا ایک گھوڑا بھی نہ تھا۔ سیٹھ جی نے کہا حاضر ہے۔ کھلو اے جاسیے۔ تب تو میں ملی بہت ہی خوش ہو میں۔ اور پھر پیار کی نظر سے سیٹھ جی کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا اور یہ پہلا ہی مرتبہ تھا کہ ان کے ہاتھ میں ہاتھ دیکر اٹھلاتی ہوئی چلیں۔ کوٹھی کے قریب صاحب ملے۔

صاحب۔ اب ہکو آپ اس وقت ذرا سی برانڈی پلو امین۔
مس۔ کیا ساتھ نہیں ہے۔

مس۔ آپ بھی برانڈی پیتے ہیں سیٹھ جی۔
سیٹھ جی۔ ہاں کیوں۔ پیجی تو لاؤں۔
مس۔ ہم تو بیٹھی شراب پیتے ہیں۔

سیٹھ جی۔ روز۔ ایا پانا۔ موزیل۔ اسپار۔ گھنگ باک۔ چیری برانڈی
کیوریو۔ ہر قسم کی بیٹھی شراب موجود ہے۔ نکالوں کوئی بوتل۔
مس۔ دل کیوریو۔

سیٹھ جی - ہکو بھی یہی پسند ہے۔

مس - آرنج ڈب۔

صاحب - تم سب کے سامنے نمینا۔ الگ جا کر بیو اور اس بیوا کو ساتھ رکھو۔

بیرا - حضور مس بابا کے ساتھ ساتھ تو تھا۔

مس للی - ہاں یہ کیا کہیں چلا گیا تھا۔

مس للی کو سیٹھ جی بھر کوٹھی میں بیٹھ گئے اور ایک نیا کمرہ دکھلایا للی دنیا بھر کی سیر کر آئی تھی سوچی کہ اگر اسے اب کوئی فرمائش کرتی ہوں تو چھوٹی بات ہے۔ ایک جھڑ کو غور سے دیکھ کر کہا کہ ابا کیا اچھا جھاڑ ہے۔ سیٹھ جی سے اگر اس وقت پچاس ہزار روپیہ نقد بھی مانگتین تو مٹا دے دیتے ذرا پس و پیش نہ کرتے۔ انھوں نے دیکھا کہ مس للی نے اسکو پسند کیا۔ فوراً آدمی کو حکم دیا کہ لے جاؤ علیحدہ رکھو۔ جب مس صاحب جابینگی تو ان کے ساتھ بھیج دینا یہ سوائین سوروپے کو سیٹھ جی نے نیلام سے خریدا تھا۔ اس فیاضی کے صدقے دل میں دعا مانگتے جاتے تھے کہ خدا کرے کوئی شے اور پسند کرے کہ تو کوٹھی کی کوٹھی لے نام لکھ دوں۔ عشق نے عقل کی آنکھوں پر بٹی باندھ دی۔ اس وقت دنیا دہانیا کی انکو خبر نہ تھی۔

اتنے میں پورن خدمتگار کیوری سوکی بوتل اور ٹبلر اور برت اور سوڈا اور ایمونڈ اور کاگ پیچ اور بٹری لیکر آیا۔ سیٹھ جی نے کہا پیچ پیچے۔ آج ہمارا آپ کا مقابلہ ہے۔ دیکھیں کون زیادہ پیتا ہے۔ مس للی مسکرائیں اور عجب ناز و اداسی فرمایا کہ ہم بڑی خوشی سے آپ کی تندرستی کا جام پینے لے۔ بوتل کھولی اور نصف ٹبلر کیوری سو برت کا ٹکڑا ملا کر پی گئیں۔ سیٹھ جی نے بھی چھ تھائی ٹبلر پیا۔

للی نے کہا ہم جس قدر شرابی سے ڈرتے ہیں اس قدر شیر سے نہیں ڈرتے سیٹھ جی نے پوچھا یہ کیوں۔ کہا طبیعت۔ کہا اور لیجیے۔ پوچھا اس تو

نہ سن لینگے۔

سیٹھ جی اس وقت عین خوشی کی حالت میں تھے مگر راس کا سوس نام سننے ہی پر چہرہ اداس ہو گیا۔ کہا پھر تنے وہی نام لیا۔ اچھا بتاؤ۔ راس میں کونسی بات ہے جو ہم میں نہیں ہے۔ کہا وہ ملیٹری میں ہے۔ صیغہ فوجی کا افسر وہ جو ہکو یہاں دیکھیں تو ہکو گولی مار دینا مگر تم بھی خوب آدمی ہو طبیعت بہت خوش ہوئی جب تک ہم اس شہر میں ہیں۔ روز مجھے ملنا۔

سیٹھ جی۔ اور اس شہر سے جاؤ گی کہاں۔ ہم کیا جانے بھی دینگے۔

لی۔ بس اور دس بارہ روز یہاں ہیں۔ پھر ہم کہاں۔ تم کہاں۔

سیٹھ جی نے دست بستہ کہا پیاری کوئی تدبیر ایسی کرو کہ ہمارا تمہارا ساتھ ہو۔ واسطے خدا کے کوئی تدبیر سوچو از براے خدا۔ پیاری لی۔

لی نے کہا چہ خوش۔ فرے میں آئے میں تو کہتی ہی تھی کہ پی کر مست ہو جاؤ گے۔ یہ پیاری کیا معنی۔ بس۔ اب ہم جاتے ہیں۔ سیٹھ جی نے اٹھ کر آہستہ سے ہاتھ پکڑ لیا۔ قصور معاف کیجیے۔ پیاری کہا تو گناہ کیا کیا۔ اور گناہ ہوا ہو تو جان بخشی ہو۔ لی مسکرا کر بولی۔ جان بخشی کیسی۔ کیسا خون کیلے۔ اتنے میں لالہ نتھول نے آنکر عرض کیا کہ خداوند بڑی گھٹا اٹھی ہے۔

سیٹھ جی خوش ہو گئے۔ اہو ہو ہو۔

یہ چار طرف گھٹا جو چھانی	ہے زلف صنم کی یاد آئی
بادل آئے بین عیش کے جھوم	اس وقت نہ رکھ تو مجھ کو محروم
ایسا کر دے مجھے سیہ مست	تا برق کی طرح دل کرے جست

سیٹھ گوجر مل صاحب مس لی کو پکڑ کوٹھی کے باہر تشریف لاتے تو پھاٹک کے پاس بھٹیاریوں کا غول دیکھا جو ہے نکیلی ر نکیلی ر سیل چھین چھیل ایک نوجوان نوخیز بڑی پھرتی سے آگے بڑھی اور لنگا کچھ کچھ یوں ہی سا اٹھا کر مولا پھر کا کر کر ٹکا کر گانے لگی۔ چڑیا کی بندی چھوڑا دے پیارے۔ نینوں کے

ارے بان جگر جھپے پار سے

چڑیا کی بندی چھوڑا دو پیار سے

کرتی ہتی مین بولی ٹھولی تم ایسے گاڑے جوان لیشکے ناہین۔

چڑیا کی بندی چھوڑا دو پیار سے

ارے کوڑ۔ چڑیا کی بندی چھوڑا دو پیار سے

دس بارہ نوجوان بھٹیاریاں ملکر تالیان بجاتی تھیں اور دو ایک کستی جساتی
تھیں (ہک۔ ہک۔ ہک۔ ہک) ملی (ہنسلر) یہ کون، مین یہ چھو کری تو خوب
ناجستی ہے۔

احمد بیگ۔ حضور خدا کی قسم آج تک ایسا ناچ اور گانا سنا نہ دیکھا۔
تھقول۔ نئی بات ہو۔

صدا و نق علی خان۔ معلوم ہوتا ہو یہ پی گئیں مین۔
احمد بیگ۔ خوب بھانا۔

رفیق۔ ہم نے بھی اتنی عمر آئی یہ باتیں آج ہی دیکھیں۔
تھقول۔ یہی مین بھی کہنے کو تھا۔

احمد بیگ۔ ارے میان تھقول یہ کون ہے بھئی جو سب سے زیادہ پیش قدمی
کرتی ہے۔

تھقول۔ کیا خوب۔

احمد بیگ۔ کیا خوب! کیا خوب تو ایک بھانڈہ ہو۔
تھقول۔ مین کیا کوئی بھٹیاریون کا داروغہ ہوں۔

اوس سب تو دل لگی دیکھا ہے۔ مگر مولوی محمد ممتاز الحق صاحب اور پنڈت
پریشری داس صاحب کو اس درجہ اچھا آنا اور شگ شگ کر گانا اور گایان
بکنا ناگوار گذرے کہ اٹھ کر چلے گئے ایک دم بھر بیٹھنا بھی شاق تھا۔

جو وقت بھٹیاریاں تھرک رہی تھیں شامت اعمال سے سیٹھ گوجر مل

صاحب کے ایک بزرگ بھی ان پڑے یہ صاحب کلکتہ گئے تھے۔ ریل پر آئے۔ کئی کراہی کی اور دن سے داخل۔ یہاں دیکھا تو کچھ اور ہی نقشے میں سترہ سترہ اٹھارہ اٹھارہ برس کی بھٹیاریوں کا غول ہے۔ اور ہلڑ چار ہی میں سچے سے کوئی تین کو حکم دیا کہ گاڑی پھر۔ ایک اور رشتہ دار کے گھر پر گئے راہ میں سوچتے جاتے تھے کہ بس اب سیٹھ جی کا دیوالا نکلا۔ گئے گزرے اب تو آج کے پینے لگے۔ بھٹیاریوں کا ناچ کسی نے آج تک نہ دیکھا ہو گا حضرت بھٹیاریاں بھی پنجوانے لگے۔ اور یہ خبر ہی نہ تھی کہ مس کو سمند سیاہ زانو اور چھاڑ بخش دیا۔ اپنے عزیز کے مکان پر فروکش ہوئے اور کمال انوس کے ساتھ اسے کہا کہ گوجر مل گئے گزرے بس اب خدا حافظ ہے۔ ایک سال دو سال شاید اور کارخانہ چل سکے دیوالا نکلا سمجھو۔ غضب خدا کا اس وقت جو جسا کر دیکھتا ہوں تو وہ روشنی اور نور کا عالم کہ محلہ بھر جگمگا رہا ہے۔ اور کوئی پچاس ساٹھ بھٹیاریاں کھڑی بیوہ بک رہی تھیں لا حول ولا قوۃ۔ لا حول ولا قوۃ۔ قلم دوات کاغذ منگو اگر گوجر مل کے نام خط لکھا۔

عزیز از جان من سیٹھ گوجر مل جیو سلہ۔ بعد دعائے کہ مافوق آن بنا شد مطالعہ نائید کہ اندرین اوقات از سواری ریل شریف کہ گردون دوست ہند آمدہ برنگھی دو ٹوینہ بر مکان شمار فتم اما دیدم کہ باشندگان فوجوان و ستم و آگ بھجھو کاے سراسے کہ عبارت از بھٹیاریاں نازک کرد شیرین ادا و عشوہ خوبہاست بر در پچہ کلان یعنی پھاٹک شنادیدم۔ چہ گویم کہ چہ قدر ملال عارض حال این خیر سگال عقیدت مال شد بر در پچہ کلان مکان رئیس جوان و عالی خاندان بھٹیاریاں را اجتماع نمودن و آنہا پرے تھکیدن اجازت دادن و گفتن کہ ہاں مٹک مٹک اور چک چک کر گاؤں محض از عقل بعید ست چہ کہ مردمان زہر دو آیندگان و رفتگان و در گذشتگان وغیرہ وغیرہ دیدہ چہ می گویند کہ این مرفوم سیٹھ بسیار بد معاش ست

کہ دن دوپہرے بھٹیاریان را طلبیدہ سے رقصاند۔ لاجول ولاقوتہ۔

لہذا آن عزیز از بزرگانہ نمائش می کنم کہ آیندہ از اچھو حرکات مجنونانہ کہ صرف بھٹیاریان

سراے را لازم ملزوم ست خوشیتن را سپردنہ فرمایند۔ راہ راست رو۔ بابا۔ راہ راست گرفت کن۔ راہ ٹیڑھی مرو۔ کہ شیخ جی گفتہ بودند حسین حیات خود۔

راستی موجب مرضی خداست	ندیدم کہ کس گم شدہ از راہ راست
-----------------------	--------------------------------

قول حکما و علما را جان برابر باید نصیب زیرا کہ قول شان باعث سعادت جوانان
برائے تمیل و عملد را بدست نہ برائے آنکہ کتاب خواندہ بر طاق کسرائے نہادند
و گفتند کہ من ہم در پنجم سواران ہستم۔ واہ۔ این چہ معنی۔ در پنجم سواران ہستی
یا نہ ہستی۔ جبکہ آن زمان جوانان و بدرابر در پچھ کلان و بزرگ شما دیدم از ہوش
رفتہ کہ این چہ باشد خرافات بات۔ امید کہ آیندہ خیال دارند۔ برائے خدا
از برائے خدا۔

انچہ گویم شما کن آن کن	مصلحت بین و کار آسان کن
------------------------	-------------------------

این مال و زور و پیہ و اٹھنی و چونی و دوفی و اکنی خاک ست مگر تا چہمین
حیات کہ انسان زندہ باشد جان ست و روح روان ست و از ہمین جملہ سامان
ست۔ خیر انچہ شد آن شد۔ نشدن آن نمی تواند شد منطاما نظر کیا خوب ہجے
کیجے۔ ہجے۔ امید کہ آیندہ خیال نگدازند۔

حریفان باد با خوردند و رفتند	اتھی خنجا نہا کردند و رفتند
------------------------------	-----------------------------

راقم آٹھ گلتا پر شاد

یہ فصیح و بلیغ تحریر جکے حرف حرف سے علیت پٹکی پڑتی ہے سیٹھ جی نے
دیکھ کر ایک تہقکہ لگایا۔ شراب کے نشے میں چور تو تھے ہی جو اب یون لکھا۔
ابے جا۔ بڑا بزرگ کی دُم بنا ہے۔ بچہ تم اپنی تو خبر لو۔ ہم اپنی بھگت لینگے
میان ہم تو رند مشرب آدمی ہیں۔ تم پرانے کھوسٹ۔ بھلا بھٹیاریون کے نچلے
میں عیب کیا ہے۔ روای ہو۔ میان دنیا کے ہی مڑسے ہیں۔ اور نہیں کیا ہو غالب دلوہی

خوب کہ گیا ہو کہ ایک نیک بخت اگر بہشت میں ملی تو اجر میں ہو جائیگی۔

زن نوکن اسے دوست درہر بہار کہ تقویم پارینہ ناید بکار

اب بناؤ ہمارا قول اچھا یا تمھارا۔ تم اپنے گارٹھا دھو تر بیچو۔ تم کو ان امور سے کیا واسطہ۔ تم گزری گارٹھے میں سکھ چھا لیں کا بھاؤ جانو۔ یہ اور ہی کوچہ ہے۔ تم کیا جانو۔

درین درط کشتی فرد شد ہزار کہ پیدانشد تختہ بر کنار

مجھے اب بھی نہ بھجو تو خدا تم سے بچے۔

ابرست و بہارست و ہواہم مزہ دارد بر خیز کہ نغزین پاہم مزہ دارد

اور سو معاملے کی بات تو یہ اور۔

احول شراب پیجیہ دن ہین ثبابک اتر بان واعطون کے عذاب ثوابک

کس کی بہشت کیسا دوزخ کمان کی جہنم مفت کا غم۔

مر گئے ہم نجات کے غم میں ایسی جنت پڑے جہنم میں

دنیا کے لطف اٹھاؤ۔ کھاؤ اور کھلاؤ۔ یہ نہیں کہ بڑے زاہد کے وہ

بن کے چلے ہین۔

اک روز جھکو زاہد مکار ساقیا دکھلا کے سب بارغ ثواب و عذاب

کہنے لگا زراہ حماقت کہ بیجا

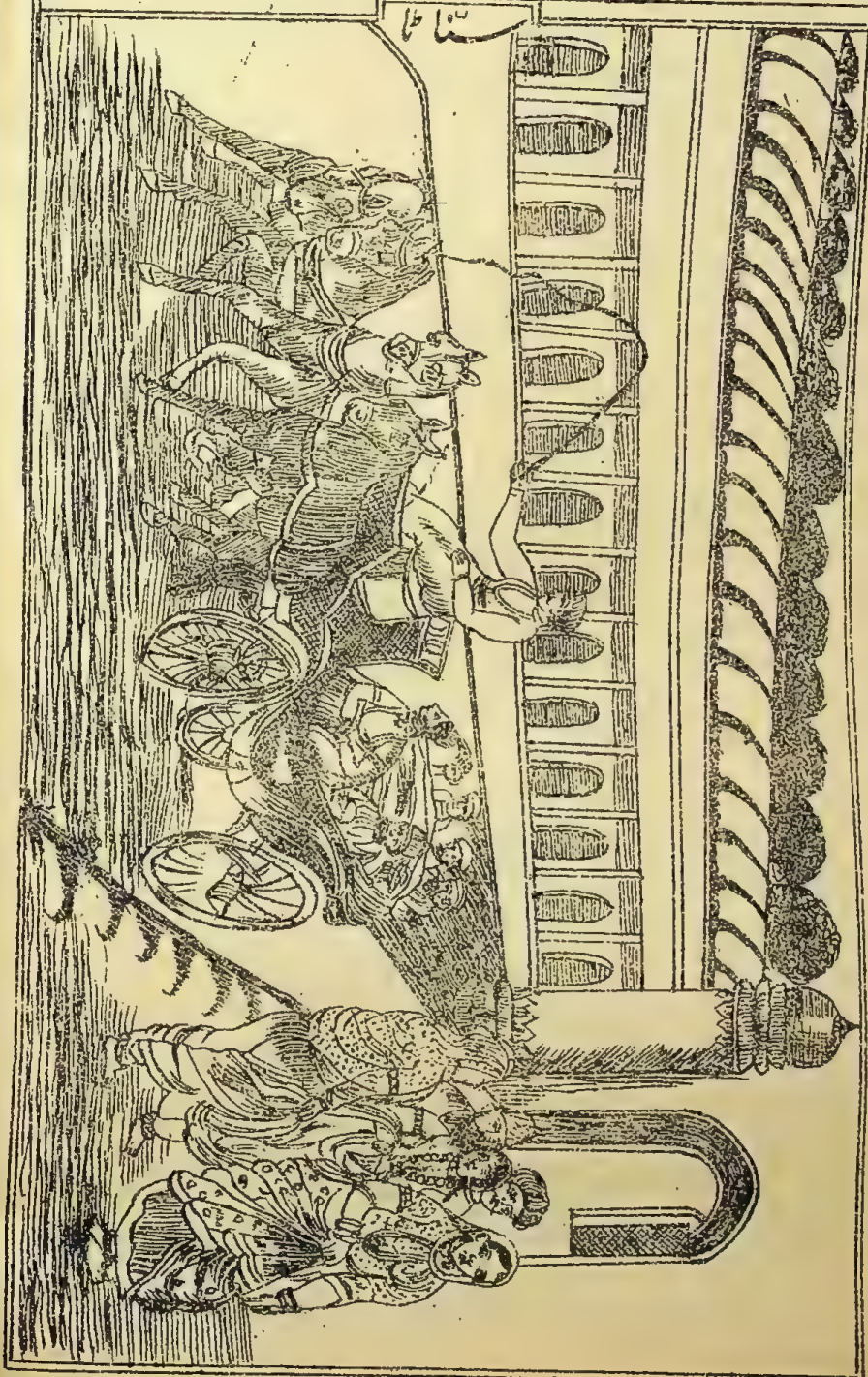
معلوم ہو گا حشر میں پینا شراب کا

انا پ شناب۔ ہو حق۔ واہ رے میں۔

میان ہم اس وقت میں چین ہین۔ واہی بنے ہوئے۔ اور آپ کو سوچتی ہے پادری پن کی۔ پھر بنے کیونکر۔ قاضی جی دُبلے کیون ہوئے جاتے ہین شہر کے اندیشے میں۔ خط آدمی کو دیا۔ حضرت نے جو بڑھا۔ تو آگ ہو گئے سبحان اللہ بزرگوں اور بڑوں اور یہ چلے اب ادھر کا حال سینے کہ ثواب صاحب اور نصرت الدولہ بہادر اور امام الدین خان اور تراب علی اور روشن علی اور بھمن اور حاتم علی لیس ہو کر گارٹیون پر سوار ہوئے اور چلے۔

دور بار مصوان

سنا ظا



ظلمت کندہ بین میرے شبِ غم کا جوش ہو نے مردہ وصال نہ نظارہ کمال ای تازہ واردان بساطِ ہوا دل دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو ساتی بجلہ دشمن ایساں داگی یا شب کو دیکھتے تھے کہ ہر گوشہ بساط لطف خرام ساتی و زونی صدا چنگ یا صبح دم جو دیکھیا کر تو بزم میں نہ	اک شمع ہو دلیل سحر سو خموش ہو درت ہوئی کہ آشتی چشم و گوش ہو ز نہار اگر تھقین ہو سنائے نوش ہو سیری سنو جو گوش نصیحت نبوش ہو مطرب بہ نغمہ بہرن تملین و ہوش ہو دایمان باغبان و کف گل فروش ہو یہ جنت نگاہ وہ فردوس گوش ہو آؤہ سرور و سوز نہ جوش و خروش ہو
---	--

داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی
اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی خموش ہو

ایہا الناظرین۔ صبح کس کی بیان رات ہی کو ترط کا ہو گیا۔
اب سینے کے محفلِ رقص و سرود و آراستہ و پیراستہ ہونے ہی کو تھی کہ کس
جمِ اقتدارِ ثواب و الاتبار مع مصاحبین و رفقاء سلیقہ شعار فن پر سوار ہو کر چلے۔
سند گھوڑیاں کنوئیاں بد لکر ہو اسے باتیں کرتی آتی مین کو تھی گے ہر در دیوار
پر عالم نور ہے۔ حیرت تھی کہ یا للجب یہ مکان ہے یا کوہ طور ہے بیش بہا لپ اور
جھاڑ کنوں سے جگر گاتی تھی دل کی کلی نیم مسرت سے کھلی جاتی تھی صاحب نے
اپنے ایلیج اور تاشے کے سامان کو لیس کر رکھا تھا اس فوق البطرح لباس
زیب تن کیے ہوئے اتراتی پھرتی تھی ایک ایک بن موسے انا البرق کی صدا
بند تھی۔ چمک دمک مین برق جسد سے بھی دو چند تھی۔ جو بن
پمٹا پڑتا تھا۔ جمال مین حسن یوسف سے ٹکڑا پڑتا تھا رخ انور نکلتے
زلف پریشان تاکر۔ سہ

چھٹنا ضرور رخ پہ ہوز لہب سیاہ کا	روشن بغیر شام نہو چہرہ ماد کا
انکھریاں لگاوت باز۔ ایک ایک اشارے مین لاکھ لاکھ انداز۔	

سیٹھ جی گوجر مل صاحب اس نگار عنبر مو کی لگاوٹ اور رکھاوٹ دیکھ کر
زبان حال سے کہتے تھے۔

میں انھیں چھڑیوں اور کچھ نہ کہیں	چل نکلتے جوئے پیے ہوتے
قہر ہو یا بلا ہو جو کچھ ہو	کاشکے تم مرے لیے ہوتے

وہ صنم عابدہ جو کوچہ دلبری کی راہوں سے واقف تو تھی ہی کبھی لگاوٹ
کی باتیں کرتی تھی۔ عشق و محبت کا دم بھرتی تھی۔ کبھی چین بہ جبین ہو جاتی تھی۔ کبھی
سکرا سکرا کر انکے دل پر بجلیاں گراتی تھی۔

نہ شعلے میں یہ کرشمہ نہ برق میں یہ ادا	کوئی بتاؤ کہ وہ شوخ تمہ کو کیا ہو
--	-----------------------------------

سیٹھ گوجر مل نے بعد منت و سماجت کہا کہ اب آپ کچھ دن اس کلبہ احزان
ہی میں تشریف رکھیے۔ دعوت قبول فرمائیے۔ فقیر دن پر کرم کیجیے۔ جانے کا
لفظ زبان پر نہ لائیے۔ تو ایک اداے دربار کے ساتھ تیکھی ہو کر بولی کہ داد
یہاں رہنے کی وجہ۔ ہم آبا کے پاس جاتے ہیں چہ خوش۔ آپ اڑان گھائیائیں
بتاتے ہیں۔ بے بس اب رخصت۔

سیٹھ جی نے آہ سرد بھر کر کہا۔

یہ بھی کوئی ہنسی ہو کہ رخصت کا لیلے نام	سو بار بیٹھے بیٹھے ہمیں تم رلا چکے
---	------------------------------------

سیٹھ جی۔ یہ رخصت کا لفظ کیوں گھڑی گھڑی زبان پر لاتی ہو۔

مس۔ اپنے جی کی خوشی کسی کو کیا۔

سیٹھ۔ کچھ ہماری دشمنی کا بھی خیال ہو۔

مس۔ دشمنی تو ہمارا جوہر ہو۔

سیٹھ۔	گر صد ہزار لعل و گہر یہ ہی چہ سود
-------	-----------------------------------

دل را شکستہ نہ کہ گوہر شکستہ

مس۔ ٹھنڈی سانسین کیوں بھرتے ہوں

سیٹھ جی۔

دل ہی تو ہر نہ سنگ و خشت در دست پھر نہ آئے کیوں
رُوئیگے ہم ہزار بار کوئی ہمیں ستائے کیوں

ادھر بین کار سو چھون پر تاؤ دیکر بنکار تا تھا کہ واسٹ بیٹ ماڈ مین وہ سبزہ
دکھاؤن کہ لوگ کہیں سروں کے پتنگ دے رہا ہو۔ میان کی ملار اور کاٹھڑا
اس لطف سے بجاؤن کہ گویا محمد شاہ کی سواری چلی آتی ہے قربان جاؤن اپنے
آتا دے جوے کی تیاری اس بلا کی ہے کہ بجاتے بجاتے ہاتھ سیدھا کر دوں
تو معلوم ہو پھر کی گھوم رہی ہے۔ بھانے میں وہ لطف حاصل ہو کہ تیند آنے
لگے گویا کوئی کان میں پھر۔ بری کر رہا ہو۔

قوال اپنے کمال کے زعم میں اتراتے تھے۔ اس وقت تو شاہ سدارنگ بھی
آئین تو منہ کی کھائیں۔ تان کے گولا ماروں تو زمین سے پانی نکل آئے غلام رسول
خان کی روح مرجبا و احسنت کہے تو سہی۔

جل ترنگ والا کتا تھا فرنگیوں نے پانی اور دھوئیں کی ریل چلائی ہم پانی
اور چینی کے برتنوں سے وہ بات کر دکھائیں کہ تمام اہل محفل و جسد میں
آئیں۔

بھٹیاریاں تخت کے چوکے پر ٹھٹے سے بیٹھی تھیں کہ ذرا اشارہ ہوا اور
چمک چمک کر گالیان کھنے لگیں۔

ارباب نشاۃ النکھر کے تیار تھے کہ اپنا اپنا جو بن دکھائیں اور نظر
غلط انداز سے کٹاؤ کریں۔

نواب صاحب کی گاڑی تھوڑی دیر میں سیٹھ جی کے در دولت پر داخل
ہوئی۔ جو بدار دوڑا کہ سیٹھ جی کو اطلاع دے۔ لالہ نھو مل پشیوانی کو گئے نواب
صاحب مع نواب نصرت الدولہ بہادر در فقا گاڑی سے اترے تو دھوم دھام
دیکھ کر از بس محفوظ ہوئے۔ ایک نازک کمر نازک بدن نازک اندام بھٹیاری
نے نواب نصرت الدولہ کو دیکھ کر ایسا اشارہ کیا کہ نواب نامدار

ہار گئے کہ کبھی کی ملاقات ضرور ہو۔

نواب - یار مال تو اچھا ہو۔ کھر مال ہو۔ اور غضب کی صورت زریبا پائی ہے مگر یہ تو بھٹیاریان سی معاوم ہوتی ہیں۔

نصرت - بھئی لکھنؤ کی بھٹیاریان بھی وہ ٹیلی ہوتی ہیں کہ دیکھنے سے بھوک پیاس انسان کی بند ہو جائے ادا میں کتنی بانگی ہیں کہ بری بھی شرما جائے۔

نواب - ارے بھئی احمد بیگ سیٹھ جی کسان ہیں اور یہ تو بتاؤ کے طائفے ہیں۔

احمد - خداوند اٹھارہ انیس تو جوان جوان بھٹیاریان ہیں اور بائچ طائفے زنانے اور ایک مردانہ ہے۔ اور قوالوں میں خان صاحب ہیں اور جل ترنگ والا ہے۔ اور حضور ایک تماشے والا انگریز آیا ہے۔ اسکی میا دیکھیے گا تو لوٹ پوٹ ہو جائیگا ایسی چھو کری دیکھی نہ سنی۔

استن میں قریب تھا کہ طبلے پر تھا پ پڑے اور۔

محل میں گدگدائی ہے شوخی نگاہ کی	شیشون سے آرہی ہے صداقاہ تاہ کی
---------------------------------	--------------------------------

کہ وقفہ چو بدار نے نھول کی طرف مخاطب ہو کر کہا لالہ جی ہمارے سرکار کسان ہیں۔ جو طرف تلاش کر آیا کہیں پتا ہی نہیں ملتا۔ کنوون میں بانس پڑ پڑ گئے۔ نہ زنان خانے میں ہیں نہ کوٹھی میں۔ نہ باغ میں۔ نہ چھت پر۔

سامعین کو حیرت ہوئی کہ سیٹھ جی کہاں چل دیے۔ ادھر ادھر دھونڈھا مگر یہود ابھی تک کسی کا ذہن نہیں روتا کہ کیسا واردات ہوئی۔ کسان چلے گئے۔ گھر میں بزم طرب آراستہ۔ ہزار مارو پیہ ایک شب کے لیے صرف کر ڈالے اور خود غائب۔ اب مالک مکان کے بنیر جلسہ بھلا کیونکر شروع ہو۔

استن میں تماشے والا بوڑھا انگریز آیا۔ اور نھول سے کہا تمھارا سیٹھ ہماری مس بابا کو لے کے کسان چل دیا۔ اس سوال سے نھول کا

رنگ فق ہو گیا۔

نواب (چپکے سے) کچھ دال میں کالا کالا ضرور ہو۔

نصرت - معلوم ہوتا ہو مس پر دل آگیا اور روپے والا دیکھ کر وہ بھی پھسل گئی۔

جھمن - حضور بڑا جوتا چلیگا۔ خدا خیر کرے۔

صاحب - (بہت جھٹلا کر) تم نہیں بتاؤ گے جی۔

احمد - یہ آپ چھلاتے کس پر ہیں۔ ہم تو نوکر لوگ ہیں۔ ہم کیسا جانیں یہ آپ کی زبانی سنا کہ مس بابا بھی نہیں ہیں۔

صاحب آگ بھوکا ہو گیا۔ چہرہ مارے غصے کے سرخ۔ کئی بار پانوں زور سے زمین پر دے پٹکا۔ اور کئی مرتبہ میز پر ہاتھ دے مارا اور اپنی زبان میں خدا جانے کیا کیا بکا کیا۔ اور ملی ملی غل مچاتا ہوا ادھر ادھر تلاش کرنے لگا۔

ادھر نواب صاحب اور نصرت الدولہ بہادر نے احمد بیگ اور تنقوی کو علیحدہ بیجا کر دریافت کیا کہ اصل حال کیا ہے۔ سیٹھ جی کو سمجھا دو کہ لو کہیں نہ کریں اگر مسیانا بارغ ہے۔ تو یہ تماشے والا پتھڑ بگاڑ دے گا۔ تم لوگ ہم سے ہر گز مخفی نہ رکھو۔ اگر سیٹھ جی کے خیر طلب ہو تو ہم سے صاف صفا بیان کر دو ان دونوں نے قسمیہ عرض کیا کہ ہمیں ذرا بھی نہیں معلوم ہو کہ سیٹھ جی کسان چلے گئے۔ اور مس للی کسان ہیں۔ مگر اس قدر البتہ جانتے ہیں کہ سیٹھ جی نشے میں چور ہیں۔ اور مس بھی سرور میں ہو۔ اتنے میں ایک ڈھالسی نے کہا حضور وہ تو ایک کرایے کی گاڑی پر سوار ہو رہے تھے اندھیرا بہت تھا میں پہچان نہیں سکا کہ کون کون لوگ آئے ہمراہ تھے لیکن سرکار کو میں نے بخوبی پہچان لیا۔ اسپر نواب صاحب نے آدمی چوٹسرفہ دوڑا دیے کہ پتا لگائیں اور کل اڑ کر طے والوں سے اپنے طور پر دریافت کر کے چپکے سے ہمیں اطلاع دو۔ مگر بالآخر سیٹھ جی کا پتا نہ معلوم ہوا۔ دو تین گھنٹے تک تو تلاش رہی۔ اس کے

بہر تماشے والے صاحب نے تھانے پر جا کر ریٹ لکھوا دی کہ سیٹھ گوجر مل نے تماشے کے بہانے سے اہلو اور مس لئی کو بلوایا اور ہماری لاعلمی میں مس کو منشی دواسی بیہوش کر کے بھگائے گئے۔ وہ ابھی نابالغ ہی۔ اور سیٹھ جی نے ہماری اطلاع کے بغیر بائیتی سے اسکو بھگا دیا۔

ایک بچے کے وقت نواب صاحب اور نصرت الدولہ بہادر اپنے اپنے گھر جانے لگے تو سیٹھ جی کے ایک خد متگارتے نواب صاحب کو ایک رقعہ دیا جسکا مضمون یہ تھا۔

جناب نواب صاحب بہادر۔ کورنشس ٹائفون اور قوال اور جلتہ رنگ والوں اور بھٹیاریوں اور تماشے والے صاحب کو جو کچھ مناسب ہوا اپنے ہاتھ سے تقسیم کر دیجیے۔ روپیہ خزانچی سے لے لیجیے بندہ ایک اٹھوارے کے بعد آپ سے ملے گا۔ مگر جلسہ ضرور دیکھیے گا ایک مین نہیں ہونگا نہ سی نصرت الدولہ بہادر کی خدمت میں تسلیم۔

آپ کا خادم گوجر مل۔

یہ خط پڑھ کر سب تار گئے کہ اُس بُت نازنین وزہرہ جبین یعنی مس لئی کے حسن و جمال پر ایسے لٹو ہوئے کہ اسکو کہیں بھگائے گئے۔ گو صاحب پر اس پڑ گئی مگر خود بھی دھڑے جائینگے۔ نواب صاحب نے ارباب نشاط اور کل حاضرین کو حکم دیا کہ کل تین چار گھڑی دن ہے ہمارے داروغہ کے پاس حاضر ہو تو انعام دلوا دیا جاوے۔ اور سب نے تو منظور کر لیا مگر صاحب بہادر بہت ہی بگڑی اور بڑے ہی غصے میں تھے لیکن قسدر دیش بر جان درویش۔

نواب۔ کیون جی لالہ نتھول کیسا واقعی بڑی خوبرو اور نازک بدن چھو کری ہو۔

نتھول۔ سرکار ایسی کامنی ہوتے تو کدھی دیکھی نہیں تھی۔

احمد حضور مکن نہیں کہ کوئی جوان اور شوقین رئیس اسکو دیکھے اور فریفتہ نہو جائے

عورتیں تک خدا کی قسم گھوڑے لگیں۔

نواب۔ تو بس پھر سے اڑا جو ان مگر کسی سے مشورہ تو لینا تھا۔
نہقول۔ نہ کسو سے بوچھا نہ کسو سے گچھا اور بھاگ گئے۔

احمد۔ خداوند عالم جو انی ہا ست۔

نواب۔ مگر نصیحتا بڑا اڑیگا۔ یہ پیر فر تو ت تماشے والا بڑا خرا نٹ اور خرا نٹ کی
یعنی اسکی تمام عمر کی کمائی جاتی ہو۔ کوئی اسکے قلب سے پوچھے۔

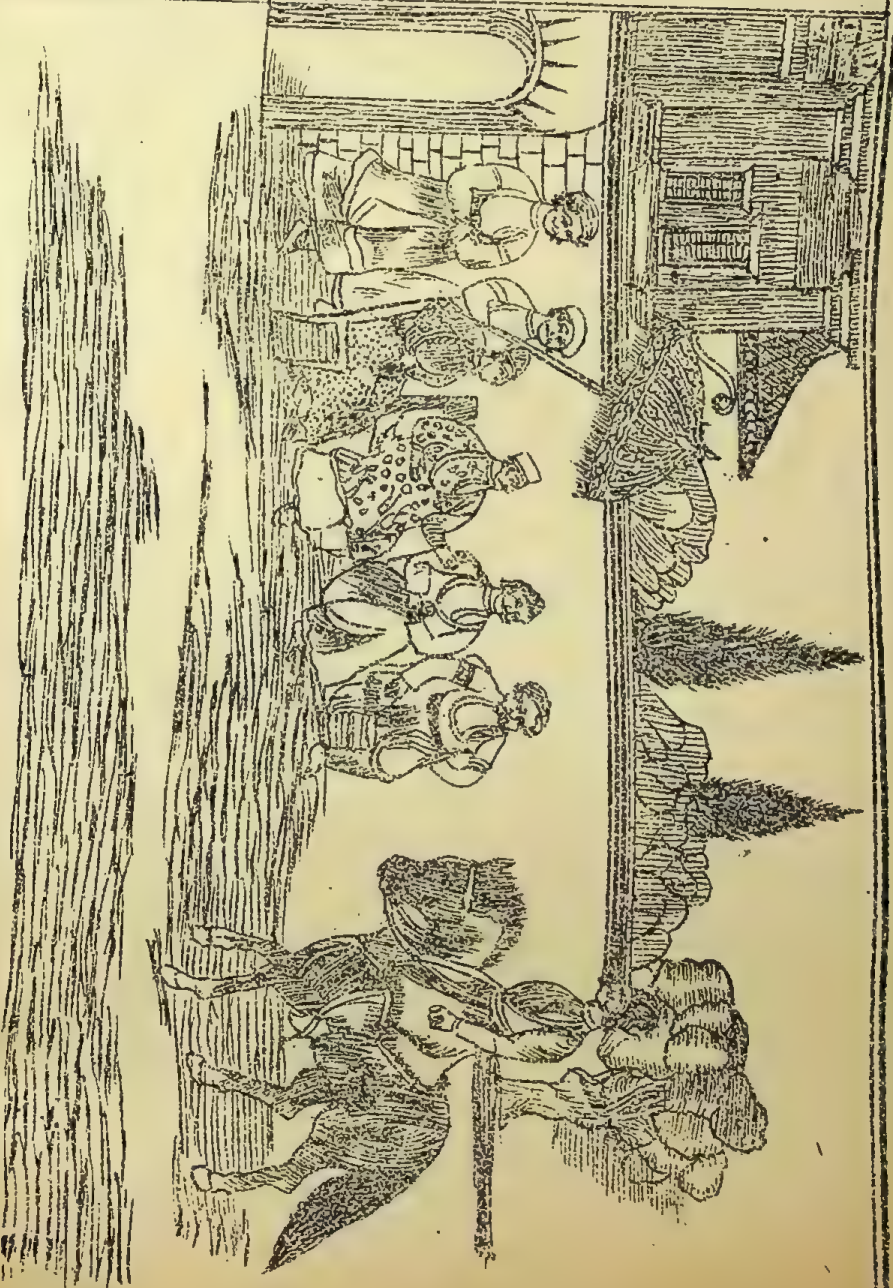
احمد۔ حضور سراپا سانپے کا ڈھلا ہوا ہو۔ نہ ایسی گوری کلائی دیکھی نہ ایسا گورا
لکھڑا۔ نہ ایسے ابرو۔

تمہے ابرو سے پیوستہ کا عالم میں فسانہ ہو
کسی استاد شاعر کی یہ بیت عاشقانہ ہو

اتنے میں نواب صاحب وغیرہ گاڑیوں پر سوار ہوئے۔ ڈوم ڈھار یوں
نے بور یا بدھنا اٹھایا۔ جل ترنگ واسے نے پیالے سنبھالے قوال اور بین کار
چلتے ہوئے۔ ارباب نشاط نے چھم چھم کرتے ہوئے ڈویوں کو رونق بخشی۔ سب
مگر تماشے والا صاحب بلا کی طرح اس کو ٹھکی کو چٹا رہا۔

دور تیر متوان

پنگو کا نامکھن



صبح کو نواب نادار سات بجے باہر آئے۔ حراب علی۔ اور امام الدین خان
آداب بجالائے۔ سیٹھ گوجر مل صاحب کی باتیں ہونے لگیں۔ نواب صاحب نے آتے
ہی پوچھا۔ احمد بیگ کوئی اور خط تو نہیں لائے تھے۔ لالہ نقیول تو نہیں آئے تھے۔
سیٹھ صاحب کا کچھ اور حال تو نہیں معلوم ہوا۔

حضور کچھ بھی نہیں مگر میں نے ایک رقعہ احمد بیگ کے نام بھیج دیا ہے
آدمی جواب لاتا ہی ہو گا۔

اتنے میں میر روشن علی صاحب بھی نازل ہوئے۔ آداب بجالاتا ہوں
خداوند خان صاحب کو سلام ہے۔ کیسے مزاج اقدس۔ امام الدین خان نے
کہا بندگی عرض ہو حضرت۔ آئیے۔ مگر استاد اس وقت تو پاچھین کھلی جاتی ہیں
کیا پایا۔ کچھ ملا ضرور ہو۔

آدمی فر بہ شود از راہ گوشت

جانور فر بہ شود از ماے دیش

روشن علی نے موچھون پر تاؤ دینا شروع کیا۔ گھرے ہین والہ گھرے
ہین کیا کیا کچھ بتاؤ تو بھی۔ بتا چکے۔ مٹھائی آگے رکھو۔ شاگردی کر دو قبلہ میں
یوں نہیں بتایا کرتے ہین۔ کاتا اورے دوڑی۔ نواب کی طرف مخاطب ہو
خداوند آج کے چھٹے مہینے غلام بھی ملک التجار ہو جائیگا۔ دیکھتے تو جائے جو کوئی
تاجر بھی مقابلہ کر سکے تو ٹانگ کی راہ نکل جاؤں (نواب صاحب مسکرائے) خدا کر
آپ تاجردن کے سردار ہو جائیں مگر پھر تو کاہے گود داغ ملیگا۔ سلام بھی کرینگے
تو حضور منہ پھیر لینگے جواب نہینگے ہی کہ نہیں۔

روشن علی نے کہا کیا مجال خداوند ہم لوگ ٹکرام تھوڑے ہی ہین کرور
پتی کیون نہون مگر جب آقا سے ملینگے جھک کر ایسی بات ہی بولا۔
نواب۔ اب بتاؤ تو ملک التجار کیونکر ہو جاؤ گے۔

روشن علی۔ حضور ایک یا بو خریدا ہو۔ اہو ہو ہو۔ یا بو کیا بس بجلی ہے سببلی
برق دم۔ بری چھم۔ زمین پر قدم ہی نہیں رکھتا۔ خدا کی قسم اس طرح

کھٹ پٹ کھٹ پٹ جاتا ہو کہ باید و شاید۔ حضور کل تک مین نے آزمایا تھا
 آج صبح کو چکر تک گیا۔ بس کچھ نہ پوچھیے۔ ایک کپتان صاحب مثلی دور کا بے گھوڑے
 پر آتے تھے۔ یابو جو سامنے سے نکل گیا تو دلی چلانے لگے لیکن حضور قربان
 جاؤں اپنے یابو کے ہوا ہو گیا۔ دانشدہ حق تو یہ ہے کہ ہوا بھی اسکے مقابل
 مین گرد ہے۔ ادھر سوار پیٹھ پر آیا اور وہ گولی بھر کے پٹے پر ہو رہا
 واہ رے یابو۔ ٹانگھن کیا بلا ہے بے در مان ہے۔ حضور دیکھنے کے
 قابل ہے۔

امام الدین خان۔ میان ہزار مرتبہ کہ دیا کہ اتنا جھوٹ نہ بولا کہ دیکھ ٹھکانا ہے
 جھوٹ بھی تو کہنا۔ یابو کیا ریل گاڑی ہو، بجلی ہو۔ صاعقہ ہے کہنے لگے کپتان
 کا مثلی پیچہ رہ گیا۔

جھمن۔ خداوند دانشدہ ہے کوئی لڈو ٹو ہو گا کسی بھٹیاریے وٹیاریے کا۔ کہنے
 لگے ہوا ہے۔ اور بلا ہے اور بجلی ہو اور یہ ہو اور وہ ہے۔ کبھی بابا راج سواری
 رکھنا نصیب ہوا تھا۔ بھلا لائے تو اس یابو کو۔

روشن علی۔ قسم خدا کی جی چاہتا ہو کہ اپنا منٹھ پیٹ لون۔
 نواب۔ فوراً فوراً۔ چو کو نہیں۔

جھمن۔ کون! جو یہ اپنا منٹھ پیٹ لین نہ تو مین قابل بھی ہو جاؤں۔
 روشن علی۔ دانشدہ اس وقت بے اختیار جی چاہتا ہو کہ منٹھ پیٹ لون۔

جھمن۔ بھرتال کیا ہو گئے ایک دودھ پھڑ
 نواب۔ ہاں صاحب نو یا بو کیا ریل گاڑی کا جواب ہو۔

امام الدین۔ اور خریدائے کتنے مین تھا۔
 جھمن۔ کوئی دو تین ہزار کو لیا ہو گا۔

روشن علی۔ ایسے ہی ہوتے تو یہاں نہ بیٹھے ہوتے تم ایسے گروہ گے خوشامد
 کرتے ہوتے۔ اور ہم بھی رئیس بنے مسند تکیہ لگائے۔

نواب۔ کیسے تو غلام مسند چھوڑ دے۔

حاضرین۔ اعجاز حضور اعجاز۔

امام الدین۔ خوب کئی۔ دانش پانی پیتے پیتے مارے ہنسی کے رہا نہ گیا۔

نواب۔ ابھی جاؤ اور ابھی وہ یاہو لاؤ۔

روشن علی۔ خداوند اگر حضور پسند فرمائیں تو حاضر ہو مگر اس میں دو آدمی شریک

ہیں ایک غلام اور دوسرے شکر سہاے۔

نواب۔ شکر سہاے کون۔

روشن علی۔ حضور ایک تحصیل کے قانو نگو تھے۔ اب گھوڑوں کی سوداگری

کرتے ہیں۔

جھمن۔ لائیے یاہو لائیے تو سی۔

روشن علی نے کہا خداوند اب گیارہ بجینگے۔ گیارہ نہیں تو دس تو ضرور

ہی بجینگے۔ اور چکر تک چکر لگا چکا ہو۔ شام کو حاضر کرونگا۔ مگر شرط یہ ہے کہ اگر

اس شہر کا کوئی یاہو اسے مقابلے میں ٹھہرے تو جو کیسے وہ میں ہاروں ورنہ

میان جھمن پر جرمانہ ہو۔ جھمن نے کہا درست۔ ہم پر شیر ہیں۔ اور یہ دو

گھٹے سے امام الدین خان بنا رہے ہیں انکی کچھ نہیں کہتے اور

غریبوں پر شیر ہیں۔

امام الدین۔ ابھی کیوں لڑواتے ہو۔ میں تمہاری انھیں باتوں سے تو روشن علی

کو تم سے نفرت ہو۔ ہونہ میان روشن علی۔

روشن علی۔ ابھی تم سب ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ہو۔

نواب۔ جی اور کیا سنگ زرو بردار شغال۔

روشن علی نے کہا میں جا کر ابھی ابھی لے آؤں۔ ۶۔

باقہ کنگن کو آرسی کیا ہے

دیکھ لیجیے نہ۔ اگر ہوا کی طرح نہ جائے تو ایک مہینے کی تنخواہ جسرا د

ورنہ روشن علی سرخرو۔ اور جھمن کا منہ کالا۔ ہربات واجبی کہ نہیں۔ یہاں تو باران چری
نہ پیران دغا بازی۔ اور یہ بات تو کوئی ایسی نہیں کہ جس کا ثبوت شکل ہو۔ آج
شام کو دو گھڑی دن رہے کسوالا کونگا چاہے حضور سوار ہوں چاہے میان
جھمن۔ بڑے شہسوار کے بچے بنے ہیں۔ قلمی کھل جائیگی۔

جھمن نے کہا اچھا میر صاحب بہت خیرے بگھا رہے ہو قدر و عافیت معلوم
ہو جائیگی۔ میں راجہ پر تھی شگہ کا یا بڑ کسوالا کونگا چلیے مقابلہ ہی سہی دیکھیں تو کیونکر
آپ کا یا بڑ نکل جاتا ہے۔ نواب صاحب نے کہا ہم نے وہ یا بڑ دیکھا ہے بیشک
ہوا ہے۔ اور شاید ہی روشن علی صاحب کا ٹانگھن اس سے نکل جائے ورنہ امید
تو یہ ہو کہ وہ یا بڑ اس کے چھکے چھوڑا دے۔

روشن علی۔ فیہدہ خواہ شد۔ میں تو دعوے کر کے کہتا ہوں کہ آدھ میل ریل
تک کے ساتھ لیجا سکتا ہوں چاہے یقین نہ آئے کسی کو اسکی پروا نہیں ہم کہتے
ہیں کہ ریل اسکی گر دو بھی نہ پاسکے۔

نواب۔ صاحب نے کہا داہرے یا بڑ۔ بھلا کیوں میر صاحب جادو کے زور پر
تو نہیں بنا ہوا میر صاحب کھلکھلا کر ہنس پڑے اور روشن علی بہت ہی جھلائے۔
دانت پیس پیس کر رہ جاتے تھے مگر سوچتے جاتے تھے کہ شام کو ان سب پر
آپ ہی کھل جائے گا۔

تین بجے کے وقت میان روشن علی گھر گئے۔ شکر سہاے سے کہا
بھئی سنتے ہو آج ہم نے اپنے نواب کے ہاں جو اس یا بڑ کا ذکر کیا تو سب کے سب
لمکھاسکو بنانے لگے۔ کسی نے کہا یا بڑ کیا ریل گاڑی ہے۔ کوئی بولا بجلی
ہی۔ کسی نے مسکرا کر کہا جادو کا تو نہیں بنا ہوا ہے۔ جان عذاب میں ہو گئی
یا آج دو گھڑی دن رہے لیچلو تو وہ سب روسیہ ہوں۔ اور پھر ہم
سب کو لکھارین کہ دیکھا کیسا یا بڑ ہے۔ شکر سہاے نے کہا ابھی ابھی چلو
خدا کی قسم ایسا یا بڑ دیکھا نہ سنا۔ وہ لوگ جب اسکا جگری قدم دیکھیں گے

تب البتہ جکر اٹینگے۔ ابھی جو چاہیں بک دین۔ یا بویا ایک چیز ہے۔ واللہ پیار کرنے کے قابل ہے جانور۔ بان خوبصورت نہیں ہے۔ مگر قدم تو بس ستم ہے۔ تم تو جکر تک آج خود ہی ہوا آئے ہو پھر کیسا پایا۔

روشن علی نے کہا جب ہی تو جا کر ہم نے اس قدر تعریف کی۔

خیر۔ پانچ بجے کے وقت لالہ شکر سہاس نے یا بویا کو سوا یا۔ روشن علی سوار ہوئے اور نواب صاحب کے مکان پر پہنچے۔

امام الدین۔ کیسے وہ ریل گاڑی کہاں ہے۔

جھمن۔ اُس جادو کے یا بویا کو بھی لائے یا خالی خولی آئے۔

روشن علی۔ اب آپ فرمائیے راجہ برتھی سنگھ والا ٹانگن کہاں ہے۔

جھمن۔ موجود۔ مستعد۔

الغرض نواب صاحب اور رفقا باغ میں جا کر شرک کی طرف کھڑے

ہوئے اور پکی شرک پر دونوں یا بویا آئے۔ ایک نے کہا این! اما شار اللہ دوسرے

نے کہا ارے! اسی کی اسدرجہ تعریف کرتے تھے۔ تیسرا بویا لا حول ولا قوۃ

شاید

شیطان اسی پہ نکلا تھا جنت سے ہر سوار

صورت حرام جنور ہے۔ گدھا ہے یا یا بویا۔ میان روشن علی کو گدھے کی سواری

ہوئی۔ میان روشن علی اور جھمن شرک پر گئے ادھر یہ ادھر وہ سوار ہوئے۔

نواب صاحب اور رفقا بغور ٹانگن کی طرف دیکھ رہے تھے روشن علی ادھر

سوار ہوئے ادھر نظر سے غائب۔ یا بویا ہوا ہو گیا۔ جھمن کا یا بویا بھی نہایت تیز

جاتا تھا اگر اسکی گرد کو بھی نہیں پاتا تھا۔

نواب۔ سبحان اللہ۔ سبحان اللہ۔

امام الدین۔ اہو ہو ہو۔ وہ پہونچا یا بویا۔ اُس باغ کے وہاں پر۔

تراب علی۔ بجلی کی ایسی مٹی۔

تھور۔ مگر روشن علی میان جگے بھی خوب ہیں۔ دوسرا ہوتا تو اب تک گر پڑتا
منٹھ کے بل۔

رہرو۔ واہ واہ کیا بڑا ہر۔ ہر ہر پڑی۔

دوسرا رہرو۔ ہم نے تو آج تک ایسا جانور نہیں دیکھا تھا۔

ایام الدین۔ حضور نظر ہی نہیں آتا۔

ترا ب علی۔ میان جھمن پٹے آتے ہیں۔

نواب۔ میان۔ منٹھ کی کھائی نہ۔ بھی روشن علی بیچ کتا تھا کیون۔

ترا ب علی۔ خداوند ایسا بوا ایک رئیس کے پاس تو نکلیگا نہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد میان جھمن واپس آئے نواب نے بو چھلکے واپس

آئے۔ جھمن نے کہا خداوند سچ مچ ریل کا داوا ہے۔ آؤہ کچھ ٹھکانا

مندرے قدم۔

نواب۔ تمہارا بوا آگے مقابل میں گدھا ہے۔

میان روشن علی بھی کھٹ پٹ کھٹ پٹ کرتے تھے۔

روشن علی۔ میان جھمن سلام۔

جھمن۔ بھائی سمت خفیف ہوئے۔

ترا ب علی۔ بات تیرے کی۔

روشن علی۔ امام الدین خان کہاں ہیں۔

امام الدین۔ شاہاش۔ جھٹی کوئی انکے ڈنڈ تو مل دینا۔

نواب۔ اب یہ بتاؤ کہ وہ شکر سہاے کہاں ہیں۔ ابھی بلواؤ۔

روشن علی۔ بہت خوب تھوڑی سی پاہی سے کہو ہمارے مکان سے لالہ شکر سہاے

کو بلا لائے۔ کھے ابھی چلیے۔ پاہی روانہ ہوا۔

لالہ شکر سہاے صاحب تشریف لائے۔ آتے ہی نواب صاحب کی

خدمت میں آداب عرض کیا نواب صاحب نے جواب دیا اور یوں مکالمہ کیا

نواب - یہ یا بو آپ کا ہے۔

لالہ ش - ہاں حضور۔

نواب - برق ہے یا بو کیا ہے۔

لالہ ش - حضور اپنے ساتھ اور کسی یا بو کا چلب دشوار ہے (چلب دشوار) اس فقرے پر نواب صاحب مسکرائے۔

نواب - ہاں واقعی نہایت تیز قدم ہے۔

لالہ ش - حضور زود گام ہے۔ اور کونسن منزلن بزودی ہرچہ تانتر چلت ہے۔ مانو باد صبا۔

امام الدین - کہاں خریدتا تھا۔

لالہ ش - بھور — وہ بیٹیسے میلے پر۔

امام الدین - آئن! ہم نے نہیں دیکھا۔

لالہ ش - میلے کے بعد سوداگر لایا تھا۔ وہ وہ اسپان کہ دیکھنے سے تعلق رکھت ہے۔

امام الدین - اسپان تھے اور اسپینی بھی کوئی تھی۔

لالہ ش - اسپین؟

امام الدین - (مسکرا کر) جی ہاں۔ گھوڑی سے مراد ہے۔ بھلا کوئی اسپچہ بھی تھا۔

نواب - (ہنس کر) اسپچہ کیا سنی؟ پچھڑے سے مراد ہے نہ۔

لالہ ش - گلستان سعدی مان (مین) اسپچہ اور اسپینی کا ذکر خیر نہیں گذرا۔

امام الدین - ہاں نہیں ہے۔ مگر بوستان جامی میں ہے۔

نواب - بھلا کوئی شعر بھی یاد ہے۔

امام الدین - جی ہاں خداوند۔ لالہ شکر سہاے صاحب دار و نیلے۔

کہ من بعد وہ ماہ شد اسپچہ

یکے اسپینی بود چون حاملہ

اسپر حاضرین نے تنقہ لگایا۔ واہ بھی امام الدین خان کیون نہو۔ واہ
 کیا جھٹ پٹ شعوزون کر دیا۔ اسپن اور اسپجیم دونوں کی مثال موجود ہے۔ لالا
 شکر سہاے صاحب سے نواب صاحب نے یاہو کی قیمت دریافت کی لالا صاحب
 نے کہا اول بیش بہا ستاون کی رائے ہے۔ جون کچھ حضور دے دین تو
 وہ منظور۔ رئیس سے چکانا چکونہ نہ چھی۔ نواب صاحب نے مسکرا کر
 کہا بھی یہ کچھ بات نہیں جو قیمت ہو بتا دو۔ کچھ مولی گاجر تو ہے نہیں
 کہ تم دھیل گھٹو ہم ادھی بڑھیں جو قیمت ہو صاف صاف بیان کر دو۔ خسرید نا
 منظور ہو گا۔ فوراً خرید لینے۔ ورنہ خاموش ہو رہینگے۔ لالہ شکر سہاے
 صاحب بولے کہ اسپن ہمارا اور روشن علی کا سا جھاہو۔ اور روشن علی حضور
 کے نکھوار قدیان خود راہیغزائے قدر ہیں۔ جون یہ کہ دین اور آپ فرمائے دین
 توں منظور ہو۔ روشن علی نے اشارے سے سمجھایا کہ مجھے اسپن شریک نہ کرو تم خود
 پنٹ نو۔ مگر شکر سہاے کی سمجھ میں نہ آیا۔ روشن علی سے نواب صاحب نے پوچھا
 کہ قیمت کیا ہو۔ روشن علی نے گردن جھکائی۔ بتاؤ بھی۔ ارے میان بولو۔ جی
 کیا عرض کردن۔ بتاؤ جی شکر سہاے۔ شکر سہاے نے کہا جون مرضی
 اسپر روشن علی بہت ہی جھلائے۔ جون مرضی۔ جون مرضی اسکے کیا معنی۔ جون
 مرضی کیسی۔ صاف صاف کیون نہیں کہہ دیتے کہ بھی اسقدر لینے۔ امام الدین خان
 نے کہا حضور میں فیصلہ کیے دیتا ہوں۔

روشن علی اور شکر سہاے کو علیحدہ لے گئے کہا اب یہ بتاؤ کہ یاہو کس کا سا جھاہو
 دونوں کا۔ اچھا تو ایک قیمت تجویز کرو۔ اور کہ دو کہ اس سے کم نہ لینے۔ دونوں
 دونوں نے قیمت بتائی۔

امام الدین خان نے نواب صاحب کے کان میں کہا کہ پیرو مرشدان
 دونوں کا سا جھاہو۔ اور ابھی اسکا اعتبار بھی نہ کرنا چاہیے جھلا آپ کے نزدیک
 یہ یاہو کہاں تک لے تو اچھا۔

نواب صاحب نے سوچ کر کہا۔ میرے علم و یقین میں اگر سات سو تک بھی ملے تو برا نہیں۔ اور رئیس کو پسند آجائے تو ہزار بھی کم ہو۔ امام الدین خان نے نواب صاحب کی رائے سے اتفاق کیا اور کہا کہ خداوند ہمارے معاملے میں شک ہو۔ جھمن آدمی بڑا کا بیان ہو۔ یہ روشن علی سے مل گیا ہو تو عجب نہیں پر فقی سنگھ کے یا بو پر جھمن تھا اور روشن علی اپنے یا بو پر تھے باہم دونوں نے سازش کر لی ہو تو عجب نہیں۔ یا شاید ہماری ہی رائے غلط ہو امتحان تو کر لیجیے۔ حضور تو سوار ہیں شکر سہاے والے یا بو پر اور غلام راجہ کے یا بو پر سوار ہو پھر اگر رکھل جائے تو البتہ ہم تعریف کریں۔

نواب صاحب نے اس رائے سے اتفاق کر لیا دوسرے روز نواب صاحب روشن علی والے ٹانگھن پر اور امام الدین خان راجہ صاحب کے یا بو پر سوار ہوئے۔ چالیس قدم تک دونوں ٹانگھن برابر جاتے تھے چالیس قدم کے بعد روشن علی کا یا بو ایسا ہوا ہوا کہ دم کے دم میں نظر سے غائب تھا۔ یہ کیا وہ گیا۔ اب نظر ہی نہیں آتا۔ روشن علی انتہا کے خوش لالہ شکر سہاے جاسے میں پھولے نہیں سماتے۔ بارغ بارغ ہوئے جاتے ہیں امام الدین خان واپس آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد نواب کا یا بو بھی آن موجود ہوا۔

نواب۔ بجان اللہ۔ بجان اللہ۔

جھمن۔ خداوند پیار کرنے کے قابل ہے۔ آندھی ہے آندھی۔ صورت دیکھیے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ لادو ہے مگر سیرت بجان اللہ۔

شکر سہاے۔ حضور لوگوں کی قدر دانی ہو۔

امام الدین۔ اور فیض دانی نہیں ہو۔

نواب علی نے کہا حضور و اللہ ہو سیکڑوں ہزاروں شاہی یا بو نہیں آکھوں دیکھ ڈالے۔ ایک سے ایک بڑھا ہوا۔ مگر ایسا یا بو اتنی عمر آئی ہے۔

قسم خدا کی جو کبھی دیکھا بھی ہو۔ واہ زمین پر قدم نہیں رکھتا ہوا کو جواب دیتا جاتا ہے اور کس قدر تن کے چلتا ہے کہ واہ جی واہ۔
 یا بو ہو تو ایسا۔ پر تھی سنگھ کا یا بو اس شہر میں بس ایک ہی ہے مگر اسکی تو گرد تک کو نہیں پاتا۔

نواب صاحب نے امام الدین خان سے کہا کہ تم جا کر چپکے سے دریافت کرو کہ راجہ صاحب نے یہ یا بو کتنے میں لیا تھا۔

امام الدین خان نے کہا بہت خوب۔ بہت خوب کہ مکر امام الدین خسان راجہ پر تھی سنگھ کے مختار کے پاس گئے اور قیمت دریافت کی تو معلوم ہوا چھ سو روپے کو خریدا تھا اور بلا کیش۔ امام الدین نے نواب سے کہا کہ حضور چھ سو کو خریدا ہے۔ نواب کے ہوش اڑ گئے۔ سوچے کہ وہ یا بو چھ سو کا ہے تو کم کم ہزار کا ضرور ہو۔ دو سو کو کوڑیوں کے مول ہو کہا بھی اسی وقت روپیہ گنوا دو اور اصل بل میں بند صوادو۔

روشن علی نے جو دیکھا کہ نواب لوٹ ہیں تو شکر سہاے سے کہا کچھ سڑی ہو۔ ارے کم سے کم چار سو تو کہے ہوتے۔ اے نعمت خدا کی پھٹے سے منہ۔ دو سو روپیہ اور یہ یا بو۔ مگر شکر سہاے نے قیمت کا بڑھانا منظور نہ کیا۔ اب تو جو کہا سو کہا۔ اسی دم دو سو نقد چہرہ شاہی گن دیے گئے اور یا بو اصل بل میں بند ہو گیا سو چہرہ شاہی روشن علی نے یہ اور سو لالہ صاحب کے ہاتھ آئے۔ اس یا بو کی شہر بھر میں دھوم مچ گئی۔ راجہ پر تھی سنگھ نے مختار کو بھیجا کہ حضور ذرا راجہ صاحب دیکھنا چاہتے ہیں۔

نواب زادوں نے جو اسکا قدم دیکھا تو عیش عیش کر گئے یورپین لیڈیوں اور جٹلینیوں کی انگلیاں اٹھتی تھیں۔

نواب صاحب دوسرے شیرے یا بو ہی پر ہوا کھانے جاتے تھے اس یا بو کا چھوٹے حضور کو بڑا خیال تھا۔ اور بڑے نواب صاحب بھی دو ایک

بار سوار ہو کر از بس محفوظ ہوئے۔ کہ واہ یابو کیا عجائبات سے ہے۔

روشن علی نے سو روپے جو پائے تو پچاس کا غلہ خریدا۔ اور پچاس روپے میں مکان کی مرمت کی۔

اب نواب صاحب کے ہاں کا ذکر سنئے کہ ایک روز امام الدین خان اسی قند مبار یا بو پر سوار کھٹ پٹ کرتے ٹھنڈی سڑک پر جلتے ہیں جسے یابو کو دیکھا عیش عیش کرنے لگا واہ کیا قدم ہے۔ قدم کیا انجن ہے انجن۔ اہو ہو ہو۔ اسے سبحان اللہ۔ یہ گیا وہ گیا۔ ہوا ہو گیا۔ زمین پر قدم ہی نہیں رکھتا۔ یورو بین بیڈیان بڑے شوق سے اس یابو کو دیکھتی تھیں جنٹلمین انگلیاں اٹھاتے تھے میان امام الدین خان تنے بیٹھے ہیں۔

اسٹیشن بھر میں اس یابو کی دھوم مچ گئی۔ امام الدین خان کے پاس روز دو چار آدمی آنے لگے۔ ایک صاحب آئے۔ علیک سلیک کے بعد فرمایا۔ فلاں نواب صاحب نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ اور کہا ہے کہ یہ یابو ہمیں از بس پسند ہے۔ جو قیمت آپ فرمائیے نذر کیجائے۔ اور جو آپ کے شوق کی چیز ہے تو مجبوری ہے۔

دوسرے صاحب نے آن کر کہا حضرت اول تو اس یابو کو اپنی ہی سواری کے لیے رہنے دین اور اگر علیحدہ کرنا منظور ہو تو ہلکویا دیکھیے گا پہلے ہم پھر اور کوئی۔

تیسرے صاحب نے کہا کہ کل سرکار نے آپ کو ٹھنڈی سڑک پر دیکھا تھا یابو پر سوار آپ آصف باغ کی طرف جاتے تھے۔ میں نے سلام بھی کیا مگر آپ تو اُس وقت ہوا کے گھوڑے پر سوار تھے آپ سنتے کس کی تھے۔

امام الدین خان نے عذر کیا حضرت خوف رہتا ہے واللہ قدم قدم پر خوف رہتا ہے کہ مبادا کوئی رہر و چھپٹ میں نہ آ جائے۔ جرمانہ دینے کا خیال نہیں مگر کسی کا ہاتھ پائوں منہ کیوں ٹوٹے۔ اس وقت آج کہان تکلیف فرمائی۔

آنحون نے کہا سرکار نے بھیجا ہے۔ اور کہا ہے کہ اگر یہ یاہو اپنے اپنی سواری کے لیے خریدے تو خیر۔ ورنہ اگر بھیجے تو ویسا کیسے۔ بہر کیف خریداری منظور ہے۔ امام الدین خان مسکرا دیے۔ حضرت یہ تو چھوٹے حضور کی سواری کا ہے۔ بیچنا کیا معنی۔ وہ بولے کہ واللہ کمر میں محبوب ہوا مگر لا علمی میں بیان کیا تھا۔ معاف فرمائے گا۔

امام الدین خان نے نواب صاحب سے جا کر تعریفیں کرنا شروع کیں امام الدین۔ پیرو مرشد کیا گھوڑا ہو۔ واہ واہ۔ واہ۔

قد مبارک ایسا کوئی زیر پاموج دریاہی	بک خیر اس قدر پلنے نہ پائے پیٹ کا پانی
-------------------------------------	--

روشن علی۔ حضور مندی نے اور بھی لطف مزید دکھایا۔ سبحان اللہ۔

ابیش کہ چار زیب قزلے تن اوست	کوہیت کہ لالہ زار در دامن اوست
دو غلظم کہ آسمان و گمرست	وز رنگ حنا شفق یہ پیرا من اوست

جھمن۔ حضور کل نواب تہور علیخان بہادر کے ہاں بھی اسکا چرچا تھا۔ تراب علی۔ ہوا ہی چاہے۔ اور ایک وہاں پر کیا سفر میں ہے۔ شہر بھر میں دھوم مچی ہوئی ہو۔

نواب۔ میں تو اسپر عاشق ہوں۔ واللہ ہزار جان سے عاشق ہوں۔ امام الدین۔ خداوند نعمت ایک اٹھارہ آدمی دروازے پر آچکے۔ غلام رئیس نے یاہو پسند کیا، جو قیمت ہو بھیج دی جائے۔ کوئی کتا ہے سرکار نے پسند کیا ہے یاہو بھیج دیجیے اور جو کہیے وہ دے دیا جاوے۔ تراب علی۔ واہ رے یاہو۔

آہو شکار شیر طبیعت و غاپند

روشن علی۔ حضور ہمیں انعام نہ ملا۔ نواب۔ تم نے کچھ نذر کیا ہوتا تو کیا مضائقہ تھا۔ امام الدین۔ واہ حضور کیا خوب بات فرمائی ہو۔ خدا کی قسم کیا بات کہی ہے۔

ترا ب علی - جھپے تو نہو گے میان -

جھمن - واہ شرم چہ کتی ست کہ پیش مردان آید -

ترا ب علی - بھر پور نعمت ے چکے اور انعام مانگتے ہو -

جھمن - شرم نہیں آتی -

روشن علی - اہی سرکار سے مانگنے میں کیا شرم ہے - شرم کیسی -

نواب - بھلا صاحب ہوگ بھی پسند کرتے ہیں -

امام الدین - اسے خداوند انگلیاں اٹھتی ہیں اور لیڈیان تو بڑی دیر تک

دیکھا کرتی ہیں -

ترا ب علی - اس میں کیا شک ہے -

جھمن - حضور یہ رباعی مصنف نے اسی کی شان میں کہی تھی -

ایسا چالاک کہ اس طرح سے اڑ جاتا ہے جس طرح عاشق ولبا ختہ کے ہوش و حواس

پہونچے اس رخسار فلک سیر زمین پیا کو دہنم کا خیال اور نہ مہندس کا قیاس

نواب - عربی نے خوب کہا ہے -

نہ تو سن تو غرق بر زمین فرو ریز و صبا بطرف چمن یا سین سرور یزد

چو تازیانہ بجنبد ہزار بحر شتاب ز چشم قدم اولین سرور یزد

اگر بہ طی زمانش ز جا بر انگیزند بجائے گام شہور و سین سرور یزد

برون جہد ز حصار غرور اگر گردش صبا بزاہد خلوت نشین سرور یزد

ترا ب علی - حضور سینے کا ذرا -

اُسکے نگاہ کی اندر سے چہر پہ لپک اکٹھا چن شب بیدار میں نمایان بہ فلک

بیٹھے میں ہے وہ کوہ اٹھنے میں ہے ابر سیاہ خوش رقت میں ہے اور چلنے میں چرخ اٹک

جھول پر اُسکی ستاروں کا کون میں کہا سن تارے جس طرح رہیں رات اندھیر میں چٹک

لے کے خرطوم میں زنجیر پھرا دے وہ اگر اسکے دانو کو مجھے جو کوئی ہوزیر ک

نواب - گھوڑے کی تعریف ہوتی تھی یا ہاتھی کی کتنے بے تکے ہو -

امام الدین - حضور اسکے یہ معنی کہ ہکو بھی شعر یاد ہیں۔

جھمن - جی ہاں - ع۔

ہم بھی ہیں پانچویں سوار دن میں

روشن علی - میں بھی سوچتا تھا کہ یہ بگاہ اور جھول اور خرطوم سے کیا واسطہ ہے
تراب علی - تو کیا قسم کھائی تھی کچھ کہ گھوڑے ہی کی تعریف کیے جائینگے۔
روشن علی - خداوند گھوڑے کی تعریف کا ایک شعر ہکو بھی یاد ہے۔

خیریت چاہے تو سیدھی چال اولایت
گرتے ہیں نشہ میں چلتے ہیں اگر میخوارست

اسپر بڑا تمقہ پڑا اور واقعی حضرت کیا شعر ہے۔ سبحان اللہ گھوڑے کی تعریف
پوری تعریف بیان کر دی۔ قدم اور کاوا اور میٹھی پوئی اور ایٹن سب کی
تعریف آئی۔ میان تراب علی بہت ہی چھپے۔

ادھر یہ لوگ چمک رہے تھے۔ اور ادھر یار لوگ اور ہی فکر میں تھے
مصاحب تراب علی کو بنا رہے تھے کہ اتنے میں میر گلہ باز صاحب آئے۔
میر گلہ باز۔ خداوند آج تو ایک عجب خبر سننے میں آئی۔

نواب - خیریت ہے۔

میر گلہ باز - نہیں حضور۔

نواب - الہی خیر۔

امام الدین خان - تباؤ میر صاحب - جلد تباؤ۔ از براے خدا جلد بولو۔ کہیں
وہ حسین بخش والا مقدمہ تو نہیں ہے۔

میر گلہ باز - جی نہیں۔

روشن علی - اچی اسکی اب کیا فکر ہے۔

میر گلہ باز - خداوند یہ بابو سنخوس نکلا۔

نواب - کیوں۔

امام الدین - کیا۔

بچھمن - منحوس!۔

میر گلہاز - جی ہاں منحوس - منحوس - بلکہ آذر اس سے بھی زیادہ -

نواب - آخر وجہ - منحوس ہونے کی وجہ -

میر گلہاز - خداوند یہ مال مسروقہ ہے۔

نواب صاحب کا اپنے لگے - یا خدا مرد - مال مسروقہ! مال مسروقہ! چوری

کا مال - خدا بچائے - یہ چوری کا مال کیا - روشن علی یہ کیا کہتے ہیں روشن علی کے منہ پر

ہوا بیان چھوٹنے لگیں - ع

کاٹو تو لمو نہیں بدن میں

چپ - تب تو نواب صاحب نے خوب لٹکارا - بولو صاحب بولو آخر یہ چوری

کا مال کیسا ہے - کئے چوری کی - میر صاحب آپ نے جو کچھ سنا ہے بیان کیجیے۔

میر گلہاز نے کہا خداوند شہر بھر کی چوری چکار ہی کا حال غلام کو ضرور

معلوم ہو جاتا ہے۔

کل شب کو دو چار آدمی بیٹھے حقہ پی رہے تھے کہ ہر دوئی کا ایک چور آیا

اور حضور کا نام لیکر کہا کہ نواب صاحب نے چوری کا مال خریدا ہے ہوش اڑ گئے

میں نے کہا کیا جواہرات کی قسم سے ہے - کئے لگا نہیں - زندہ جیتا جاگتا مال ہے۔

آئین یہ زندہ مال کیا کیا کسی نے پردہ فرودشی کی ہے - مسکرایا کہ

ایک ٹانگھن نواب صاحب نے خریدا ہے - پوچھا کیا چوری کا مال ہے۔

آئے کما دو چار روز میں خود ہی معلوم ہو جائے گا حضور یہ یا بوا ایک راجہ کا

ہے - ترائی کے راجہ ہیں - نیپال والے نے انکو ننھ کے طریق پر بھیجا تھا۔

کوئی سوا عینا ہوا کہ ایک چور کھول لیگیا یہ وہ ہے یا بوا ہے خداوند

اور تھانے پر پٹ بھی لکھوا دی گئی ہے۔

اتنا سنا تھا کہ نواب صاحب کے ہوش و حواس خیر باد کہ گئے۔ مال مسروقہ کا خریدنا تو جرم ہو۔ امام الدین خان نے کہا اس میں کیا شک ہو۔ حضور جرم سا جرم ہو۔

نواب صاحب نے روشن علی سے پوچھا کہ یہ یا بو تم کو کہاں ملا۔ روشن علی آئین بائیں شائیں بتانے لگے۔ خداوند۔

حضور۔ میں تو برسوں سے۔ حضور کیا عرض کروں۔ نواب۔ آئن انا لائق۔ بات کا جواب نہیں دیتا۔ وہی بتا ہی بک رہا ہو۔

روشن علی۔ خداوند اگر میری سازش ہو تو توپ کے مرے اڑا دیجیے غلام کو ذرا بھی جو کچھ حال معلوم بھی ہو۔ چوری سے منزلیں دور رہتا ہوں مگر اس وقت یہ خبر سنی تو ہوش اڑ گئے۔

نواب صاحب کو یقین داخل ہو گیا کہ بغیر عدالت کے چٹکارا محال ہے کئی بار روشن علی کو سخت ست کیا۔ کئی مرتبہ پوچھا کہ یہ یا بو تم نے کہاں سے پایا۔ روشن علی کا خون خشک ہی ہوتا جاتا تھا۔ امام الدین۔ صاف صاف بتاتے کیوں نہیں۔

شراب علی۔ آخرا ب تو ایک حرکت ہوئی سو ہوئی گرا ب تو تباہ دو کہ ماجرا کیا ہو۔ وہ لالہ کہاں ہیں۔ جو اس دن آئے تھے۔ شکر سہاے کو بلواؤ اور پوچھو کہ یا بو کہاں سے لایا۔ کس سے خریدا اور کہاں مول لیا۔

امام الدین۔ ہٹ جاؤ سامنے سے اس وقت۔ شکر سہاے کا پتا لگاؤ۔ ورد تم ہی دھرے جاؤ گے۔

روشن علی۔ اے افسوس۔

چھمن۔ اب افسوس کیسے کیا ہوتا ہے۔ پہلے نہ سوچے چور سے یارا نہ پیدا کیا یا بو بچا اور اب بائیں بتاتے ہو۔ کیونچہ بڑے بد ذات ہو۔

نواب صاحب اسقدر گھبرائے کہ نواب نصرت الدولہ بہادر اور میر محمد حسن صاحب اور منشی جگت سنگھ وغیرہ اجباب کو بلوایا تاکہ اسے مشورہ لین اور اعلیٰ صلاح کے مطابق چلین تھوڑی دیر میں منشی جگت سنگھ اور نواب نصرت الدولہ آئے۔

نواب صاحب نے کہا حضرت آج تو اس وقت کمال رنج ہو واسدو ہوا جو خریدار تھا وہ چوری کا نکلا۔

منشی جگت سنگھ نے کہا میں کل ہی سن چکا ہوں یہ یاہو ترائی کے ایک راجہ صاحب کو نیپال والوں نے دیا تھا۔ چودہ سو روپے کا ٹاٹا۔ لکھن ہے۔ چور تو آپ جلیے ایک استاد شب کو اصطبل سے کھول لائے۔ اور لالہ شنکر سہاے ایک شخص ہوا اسکے ہاتھ فروخت کیا۔ شنکر سہاے کو خوب معلوم تھا کہ چوری کا مال ہو مگر چور پھٹے حالوں تھا۔ ستر روپے کو کوڑے کیے انھوں نے خرید لیا آپ کے کوئی مصائب میں روشن خان آئے اور شنکر سہاے سے بڑایا رانا ہو انھوں نے روشن خان سے کہا کہ یا یہ مال ہاتھ لگا ہے مگر چوری کا ہے۔ مصائب نے کہا سڑی ہو چلوا اپنے نواب کے ہاتھ پٹیل ڈالیں۔ دو سو روپی کو شاید آپ نے خریدا مگر بہت بڑا کیا۔

نصرت الدولہ بہادر نے بھی منشی جگت سنگھ کی رائے سے اتفاق کیا اور کہا ایسا مال بے جانے ہو جھے نہ خریدا کیجیے۔ اور مال مسروقہ خریدنا تو بڑا سخت جرم ہے۔ آپ نے غضب ہی ڈھایا۔ کوئی ایسا کرتا ہو۔ مگر تعجب ہو کہ اتنے مصاحبوں میں سے ایک نے بھی نہ منع کیا اور سید روشن علی کو یہ کیا سوچھی کہ اس چور سے سازش کر کے اپنے آقا کو بیٹھے بٹھائے گرفتار مصیبت کیا۔ تمک حلال آدمیوں کا یہ کام نہیں ہو۔ آخرا ب روشن علی کہتے کیا ہیں۔ روشن علی نے گردن جھکالی۔ کمال عجوب ہوئے مگر کرتے کیا۔ دل میں تو چور تھا۔ جس نے جو اینڈی بینڈی کہی سن لی۔

جہن کو جنوب موقع ہاتھ آیا۔ لگے صلواتین سنانے۔ خداوند جو نہک کھا کے آقا کو
دھوکا دے اُسکا منہ نہ دیکھے۔ نہک حرامی سے بڑھکر کوئی عیب نہیں چور و غلاباز
و منیوار بے ایمان سب بہتر مگر نکر ام سب سے برار فقانے باواز بلند کس
سچ ہے سچ ہے۔ بیشک بیشک۔ ایسی ہی بات ہے میان جھمن۔

روشن علی نے جو سون گھنٹی تو سب کی سنا کیے اب تک نہ ہلائے۔
دل ہی دل میں سوچتے جانتے تھے کہ نوکری تو اب نہیں رہی۔ نوکری سے تو
دست بردار ہوئے۔ مگر عدالت میں کیا کرینگے اور معاملہ طول ضرور کھینچے گا یہ ممکن
نہیں کہ پولیس والے چشم پوشی کریں۔

استنہ میں میر محمد محسن صاحب بھی آئے علیک سلیک کے بعد پوچھا کیوں
مزان کیا ہو۔ نواب صاحب نے کہا حضرت بیٹھے بٹھائے ایک منہ سے پڑ گئے
وہ یا بوجہ اس دن آپ نے دیکھا تھا اسی کا جھگڑا ہے۔ بلائے جان ہو گیا
وہ دن بھی سوار نہیں ہوئے گرا اب بھگت رہے ہیں میر صاحب نے پوچھا
کیوں کیا جھگڑا۔ اب اس میں کیا ہے۔ نواب صاحب نے پہلے روشن علی کی خوب
شکایت کی۔ پھر کہا کہ مال سرودہ ہے۔ چوری کا مال حضرت نے ہمارے ہاتھ بکوا دیا۔
یہ ان بزرگوار کے ہتھکنڈے ہیں۔ اب فرمائیے کس کا اعتبار کریں۔
دن رات یہاں رہتے ہیں۔ نوکریں چار پیسے پاتے ہیں۔ مگر جانی
دشمن ہیں۔ بغلی گھونسا نکلے۔ افسوس صد افسوس میں اب یہ سوچتا ہوں
کہ آخر انجام کیا ہوگا۔ آپ سب صاحب ملکر صلاح دیں کہ اب کیا
کرنا چاہیے۔ میرے تو ہوش ٹھکانے نہیں ہیں۔ فرمائیے
کیا کیا جائے۔

نصرت الدولہ۔ ہماری تو صلاح یہ ہے کہ آپ صاحب مجسٹریٹ سے
ملاقات کیجیے اور کہیے کہ حضور ایک شخص شکر سہلے نامے میرے ہاتھ
یا بوجہ گیا۔ اور روشن علی کے ذریعہ سے آیا تھا میں کیا جانتا تھا

کہ وہ چور ہے۔ بابو کو قد باز پا کر مین نے خرید لیا۔ اگر مجھے معلوم ہو کہ مال مسروقہ ہو تو ہرگز اس قدر جرأت نہو لیکن مجھے کیسا معلوم تھا کہ میرا خاص صاحب مجھے چکمہ دیگا۔ اب سنا کہ مقدمے کی تحقیقات ہونے والی ہے۔ لہذا میں خود آیا۔ کہ سچا سچا حال عرض کر دوں میرا اس میں اصلاً تصور نہیں۔ میں میں زادہ ہوں چوری چکاری کے مال سے مجھے کیسا واسطہ۔ مگر اتفاق وقت رکھا گیا غچا۔ اب جو ارشاد ہوا اسکے مطابق عمل میں لاؤں۔ جرمانہ جو کیسے داخل کر دوں۔ اس میں عذر نہیں۔ اور عذر کر کے کیسا بچ سکتا ہوں اتفاق سے ایک حرکت ہو گئی کیا کیجیے۔

اس تقریر کو منشی جگت سنگھ اور میر محمد محسن صاحب اور نواب صاحب تینوں آدمیوں نے پسند کیا۔

منشی صاحب نے کہا ہمارے نزدیک پہلے تو آپ کسی بیر سطر سے پوچھیے دیکھیے اسکی کیا رائے ہے۔ پھر کسی دکیل سے لیے اور کیسے بیر سطر صاحب کی یہ صلاح ہو آپ کی کیا رائے ہے۔ دو چار اہلکاروں سے صلاح لیجیے۔ پولیس کے انسپکٹر سے میں خود جا کر دریافت کرتا ہوں۔ آپ گھبرائے نہیں خدا نے چاہا کچھ بھی نہو۔ اور آپ رئیس ہیں۔ آپ پر یہ شک غلط ہے ہو سکتا ہے کہ چوری کا مال جان بوجھ کر خریدنا۔ لا حول ولا قوۃ کیا مجال کبھی نہیں ہو سکتا۔

نواب۔ آپ مہربانی کر کے انسپکٹر سے لیے اور پوچھیے دیکھیے وہ کیسا کہتا ہے۔

جگت سنگھ۔ ابھی چلا وہ میرے دوست ہیں۔

نواب۔ اگر ————— سمجھ گئے نہ آپ۔ ہاں۔

جگت سنگھ۔ اے لا حول۔ یہ آپ کیا فرماتے ہیں۔ وہ بڑے متدین آدمی ہیں۔

نواب - خیر - آپ کو اختیار ہے - ۵

تو دانی حساب کم و بیش را

سپر دم ہو مایہ خویش را

مصاحبوں کا رنگ فق ہو گیا۔ کہ ایک معقول رقم ہاتھ سے گئی۔ اگر اس پیکٹر صاحب کے پاس ہم لوگ جاتے تو خوب رقمیں اڑاتے۔ اُن سے کچھ کہتے ان سے اُنکے کچھ کہتے۔ خائف تو حضرت ہیں ہی۔ جو چاہتے خاطر خواہ رقم اڑاتے۔ اور چین کرتے۔ مگر اب سونے کی چٹیا اڑ گئی۔ ہاتھ لُکے رہ گئے۔ افسوس صد افسوس۔ یہ کجخت چلت سنگھ کہان سے آیا بلا کی طرح نازل ہوا۔ ماسقول۔ دانشد بڑی رقم ہاتھ سے نکل گئی۔ اے ستم۔

نواب - امام الدین خان جاننا کہیں اسوقت۔

امام الدین - نہیں حضور۔ بھلا جانے کا موقع ہو کہیں۔

جھمن - خداوند جائینگے کہان بیٹھے روشن علی کو دعائیں دے رہے ہیں۔

تراب علی - جی ہاں۔ ذرا کوئی صورت تو دیکھے کیسے غریب بنے ہوئے ہیں۔ گویا کچھ جانتے ہی نہیں۔

جھمن - اے لعنت ہو پھٹے سے منہ۔

میر محمد محسن - اس تو تو میں میں سے کیا واسطہ (نواب سے) بڑے بد تمیز ہیں آپ کے رفیق۔ صریح جانتے ہیں کہ انکے آقا بیٹھے ہیں۔ اور دو چار صاحب اور بھی آئے ہیں۔ کتنے لگے لعنت خدا اور پھٹے سے منہ۔ انتہا کی بد تمیزی ہو۔ لا حول ولا قوۃ۔ ۵

حقوق خدمت صد سالہ لب الخصال است

نواب نے مسکرا کر کہا میر صاحب بڑا نہ مانے تو اسقدر دریافت کروں کہ اس مقام پر اس شعر کا کیا موقع تھا۔ انصاف سے کہیے گا۔ میر صاحب نے کہا مطلب یہ کہ ۵

قدیمان خود را بفراے قدر

کہ ہر گز نیا پیر پر در وہ عذر

نواب۔ اے سبحان اللہ۔ ایک اور بے تکی اڑائی یک نشد و نشد۔

میر صاحب۔ اے حضرت مطلب یہ کہ قدمیوں کو تو آپ منٹہ نہیں لگاتے اور ایسے

ایسے نک حراموں کو مصاحب بناتے ہیں جو مال مسروقہ آپ کے ہاتھ

بچ جاتے ہیں۔

میر گلپاز۔ خداوند آداب عرض ہو۔

میر صاحب۔ اخواہ۔ آپ ہیں۔ واہ واہ۔ نواب کے ہاں چوری کا مال بکے

اور تلو خیر بھی ہو۔

میر گلپاز۔ خداوند میں نے ہی تو اطلاع دی۔

میر صاحب۔ اجی بس جاؤ بھی۔

میر گلپاز۔ حضور کے قدموں کی قسم میر صاحب۔

نواب۔ ہاں ہاں ہاں انھوں ہی نے اطلاع دی۔ آنکر۔

جھمن۔ اور ایک روشن علی ہیں کہ چوری کا مال بیچ گئے۔

منشی جگت سنگھ صاحب انسپکٹر صاحب بہادر کے پاس گئے۔

انسپکٹر۔ آئے حضرت کہاں رہے۔ اللہ اللہ اب تو ملاقات ہی نہیں ہوتی۔

جگت سنگھ۔ جی ہاں علیل تھا۔ بخار آتا تھا۔ اور گھر میں بھی علالت فقی اب فضل آئی ہو

بڑی بیماری ٹھائی۔

انسپکٹر۔ اب کی فصل بہت خراب ہو۔ خدا خیر کرے پیسے کی بھی حاجت پھیلے

جگت سنگھ۔ خدا مالک ہو۔ اس وقت ایک امر میں مشورہ لینے آیا ہوں۔

انسپکٹر۔ بسم اللہ بسم اللہ۔ فرمائیے۔ کیا کوئی واردات ہوگئی۔

جگت سنگھ۔ ہاں۔ مال مسروقہ ایک شخص نے مول لیا ہو۔

انسپکٹر۔ دھرا جائیگا کوئی امیر اور شریف ہو یا کوئی اٹھائی گیر۔

جگت سنگھ۔ رئیس اعظم۔ نواب زادے۔ بڑے باپ کے بیٹے ہیں۔

انسپکٹر۔ افادہ سمجھ گیا۔ وہ جو آپ کے دوست امین نواب صاحب نہ دوسو کو دو ہزار کا بابو خرید لیا۔ کیا دل لگی ہے۔ واہ۔ اور وہ جو انکا مصاحب ہو بد معاش آسنے چور کو اپنے گھر پر ٹکا یا۔

جگت سنگھ۔ اچی پھر یا نہ کس دن کام آئیگا۔ اگر جرم نہوتا تو آپ سے کتنا کون بچتا۔ کوئی تدبیر تباؤ تو بڑے مشکور ہوں۔

انسپکٹر۔ کچھ ہونا نہیں ہو۔ خاطر جمع رکھو۔ کیا مجال جو بال بھی بیکا ہو۔

نواب صاحب نے ہاتھ پاؤں پھول گئے کہ ہاے یہ کیا غضب ہوا ابکی بیڈھب پھنے گھسٹے والے مقدمے سے تو خدا خدا کر کے جان پی مگر اس مقدمے سے چھٹکارا معلوم۔ اتنا بڑا ریس اعظم اور مال مسروقہ خریدنے کا مجرم۔ دُوب مرنے کی بات ہے۔ رفیق سے کہا کسی لائق بیرسٹر کے پاس جساؤ اور جو کچھ وہ صلاح دے اسکے مطابق عمل میں لاؤ مگر ایسا نہو کہ کہیں ہمیں عدالت جانا پڑے۔ سنا دہان کھڑا ہوتا ہے۔ اس میں مجرم بند کیے جاتے ہیں۔ غضب ہو بھی۔

امام الدین خان نے کہا حضور بدن کے روٹے کھڑے ہوتے ہیں اللہ بچانے والا ہے۔ وہی بچا آئیگا۔ مگر حضور یہ تو غلام ذمہ کیے لیتا ہے کہ کٹرے میں نہ جائے گا۔ کرسی حضور کو دلو امین کسی نہ کسی ترکیب سے توسیع مگر خداوند بقول حضور یہی کیا کم ہے کہ عدالت تک جانا پڑے ریس زارے اور عدالت دیکھیں۔ اب گفتگو کا تو بہت ہی کم موقع ہے غلام کو رخصت ہی کیجیے۔ تراب علی اور جھمن کو بھی ساتھ ہی لیے جاتا ہوں دیکھیں صاحب کی رائے کیا ہو۔

تراب علی نے کہا اچی پہلے انسپکٹر سے تو ملتے چلو۔ کیا معلوم جگت سنگھ وہاں تک گئے بھی کہ باتیں ہی بناتے تھے۔ بڑے بڑے ہکر دو دو باتیں منشی جگت سنگھ سے بھی ہوئی ہوئی مگر اپنی اور بات ہے خداوند

اور خوب یاد رکھیے۔ جلت سنگھ کے چاہے لاکھ دوست ہوں وہ ممکن ہی نہیں کہ بے پیسے ویسے مطلب نکل سکے۔

اب سینے کہ یہ انسپکٹر پولیس بڑے متدین آدمی تھے۔ انسپکٹری کی حالت میں کبھی کسی سے ایک ٹکا بھی نہ لیا۔ جب ڈپٹی انسپکٹر تھے تو کسی مجرم سے دو سو روپے دھمکا کر وصول کر بیسے بات کھل گئی۔ مقدمہ دائر ہوا قسم کھائی کہ اگر بیچ گیا اور ثبوت جرم نہ ہوا تو آدمی نہ ہاتھ سے چھوڑنگا۔

رشوت لینا ایک قلم چھوڑ دوں گا۔ بری ہو گئے تو۔ لیکن قول اور قسم کا خیال رکھا کسی سے ایک پیسہ تک نہ لیا۔ مصاحبوں نے انسپکٹر کی ملاقات رشوت دینے اور مال چیرنے کا ذریعہ مقرر کیا۔ سوچے کہ بیرسٹر کے ہاں تو پیچھے جائینگے او پہلے تھانے ہی پر چلے چلیں۔ امام الدین خان سوچتے تھے کہ انسپکٹر کو بالکل گانٹھ ہی لیں۔ صاف صاف سمجھا دیں کہ ہمارے رئیس بھوئے بھسائے آدمی ہیں تم ذرا ادھر ادھر ڈانٹ ڈپٹ بتانا داند کا نپ اٹھیں۔

ترا اب علی بوئے خدا وند اب اس وقت تو ہم پہلے پولیس والوں سے ملینگے پھر وہاں سے جائینگے بیرسٹر کے ہاں۔ اور کسی وکیل سے بھی ملاقات کرینگے۔ حضور اب اک ذرا تسلی دیتے جائیے دل کو۔ ان معاملوں میں استقلال ضروری امر ہے۔

نواب صاحب اس درجہ پریشان اور سرابیم ہوئے کہ بے اختیار آبدیدہ ہو گئے۔ مگر بہت ضبط کیا۔ رفقاء نے جو یہ کیفیت دیکھی تو مستانا شروع کیا۔

جھمن۔ حضور وقت تو نہیں رہیگا۔ مگر بس بات رہ جائیگی۔ اس وقت تو ہم رشوت کی جان و مال کو دعائیں دیتے ہیں۔ یہ سب انھیں کے تو کانٹے بوئے ہوئے ہیں خدا وند اس وقت کچھ خیرات کرو بیجیے۔

نواب علی - ان چاہیے تو ضرور -

نواب - مجھے پوچھنے کی کیا ضرورت ہو اس میں - فوراً حکم دے دو اویسوں کو -

امام الدین - بہت خوب حضور -

چشمین - تہوڑ کو بلا لائیے -

امام الدین - میں خزاہی سے خود سکے دیتا ہوں جا کے -

اسٹن میں حاتم علی آئے آئے ہی گھبرا کر پوچھا حضور کیا بات ہو - شہر بھر میں ہلکا

پچا ہوا ہو کہ چوری کا مال نواب صاحب نے خرید لیا -

نواب صاحب نے اشارے سے کہا کہ اسے پوچھو - (روشن علی کی طرف اشارہ

کر کے)

حاتم علی - بیرو مشد - کیا عرض کروں - کیسے حضرت - اہی حضرت - میان روشن علی

تم سے کہتے ہیں -

روشن علی - (گردن ہنجی کر کے) ارشاد -

حاتم علی - یہ کیا ہوا کیا - وہ لالہ کہاں ہیں - جو مالک بنے تھے بتاؤ

چشمین - اہی ان دونوں کی سازش تھی -

حاتم علی - اس میں کیا شک ہو - مگر بڑی بڑی بات ہو نکراہی بھی تو کہتی -

چشمین - میرے دل کی بات کہی -

روشن علی - بجائی مجھے یہ کیا معلوم تھا کہ چوری کا مال ہو -

نواب - تمہیں معلوم نہیں تھا تو ہم کیا کریں - تم تو خود مالک بن گئے آئے تھے - تم تو کہتے

تھے کہ ہم دونوں کا یا ہو - ادھی ادھی قیمت دو فون لینگے اور اب مجھے بنے

جاتے ہو -

امام الدین - جی ہاں اور انوس تو یہ ہو کہ اب بھی صاف صاف نہیں بتاتے غضب

ہو کہ نہیں - کچھ تو بوسیان روشن علی -

چشمین - اب یہ جاسکتے ہی والے ہیں -

امام الدین خان تراب علی کو بیکر چلے۔ پہلے تھامے پر جا کر پوچھا۔
 انسپکٹر صاحب کہاں ہیں۔ معلوم ہوا اپنے گھر کھانا کھانے گئے ہیں۔
 پوچھا کب تک آئینگے۔ کہا۔ کوئی دو گھنٹے ہیں۔ یہ دونوں انسپکٹر صاحب کی
 مکان پر گئے۔ انسپکٹر صاحب سے کہا آپ کے پاس سرکار نے بھیجا ہے
 کہا ہے آداب عرض کرنا ہماری طرف سے اور کہنا کہ ہمارے مقدسے میں اگر
 آپ کوشش کریں تو ہم بڑے شکر گزار ہونگے۔ اور آپ کا منہ بھی بیٹھا کر دیکھو
 انسپکٹر صاحب کا چہرہ مارے غصے کے سرخ ہو گیا امام الدین کو غور سے
 دیکھا اور کہا بجا ہے نواب صاحب سے کہہ دیجیے گا کہ آپ کی ریاست کا انتظام
 یہی تھا جو آپ نے فرمایا۔ میں کمال مشکور یاد آوری ہوا مگر میرے مکان
 میں کیا ہے۔ کچھ بھی نہیں اور یہ بھی کہہ دیجیے گا کہ اس مقدسے میں کچھ بھی
 ہونا نہیں ہے گھوڑا داپس کرنا پڑے گا۔ بس اور یہ کوئی مشکل بات
 نہیں۔ گھبراہٹ بیکار ہو۔ استقلال سے کام لیجیے۔

امام الدین خان اپنے دل میں سوچے کہ اگر ہم نواب صاحب سے یہ
 صاف صاف کہہ دیں تو ہم سے بڑھ کے احمق کوئی نہیں ہم تو جا کے یہی
 کہیں گے۔ کہ انسپکٹر صاحب نے بات تک نہ کی۔ جب تک بات نہ کر مائینگے کچھ نہ
 مائینگے۔ تراب علی کو بھی انسپکٹر کی بات از بس ناپسند آئی۔ انسپکٹر صاحب
 سے رخصت ہو کر چلے۔

تراب علی۔ اس سے کچھ نہ مطالب نکلیگا۔

امام الدین۔ او تو یہ۔ اچی جلو وکیل کے پاس چلے چلیں۔ دیکھتے تھے کیا تھا ہوئے
 آگ بھوکا۔ لینے دینے میں ہیں نہیں شاید۔

تراب علی۔ بات تو اچھی ہو مگر ہمارے نزدیک بے فیض ہیں۔

امام الدین نے تراب علی کو بخوبی سکھا پڑھا دیا کہ وکیل سے تم کچھ نہ کہنا خبردار
 جو کچھ بھی کہا ہو۔ ہم سمجھ لینگے۔ ایسا نہ تو تم معاملہ بگاڑ دو۔

تو پھر اتو ہی نہیں۔ تراب علی نے کہا کچھ خیر ہے۔ مجھے بھی کوئی بیوقوف مقرر کیا ہی ہو وہ بگاڑنے کی ایک ہی کمی۔

وکیل کے مکان پر پہنچے تو امام الدین نے اسے کل حال کہا۔ کچھ سوچکر وکیل نے یوں جواب دیا۔

مال مسروقہ کی خریداری سخت جرم ہے۔ ہزار کا مال دو سو روپے کو کس برتن پر خریدا۔ ایک بچہ تک سمجھ سکتا ہے کہ سوداگر کبھی ہزار کا مال دو سو کو نہ بیچے اگر لالہ شکر سہاے کو سوداگر سمجھے تھے تو بارہ چودہ سو کا یا دو سو سو روپے میں کیونکر خریدا اور اگر سوداگر نہیں سمجھے تھے تو پولیس میں اطلاع کر کے کیون نہ لکھایا۔ کوئی جواب نہیں۔ جرم بخوبی ثابت ہے۔ مگر یہ بتاؤ کہ لالہ شکر سہاے ہیں کسان۔ اسے کل امور دریافت کیے جائیں تو بات بنے یہ نہ کہتے پھر یہ کہ دو سو کو خریدا۔ جو کوئی قیمت دریافت کرے کہے پانچ سو کو خریدا مگر شکر سہاے نے کیشن نہیں دیا۔ سب مصاحبوں سے کہہ دیجیے کہ پانچ ہی سو بتائیں۔

امام الدین خان نے کہا بہت خوب۔ جو اسے اقدس ہو۔ مگر اب عزت آپ کے ہاتھ ہے۔ عمدہ صلاح دیجیے گا۔ اور جو کچھ آپ فرمائیں اس کے مطابق عمل میں آئے۔ باقی لینے دینے کا خیال نہ کیجیے گا۔ جو فرمائیے حاضر ہو۔

وکیل۔ ان مگر اسکا فیصلہ ہو جائے تو بہتر ہو۔

امام الدین۔ دو سو روپے حاضر ہیں۔

وکیل۔ میں تین سو روپے سے کم نہ لوں گا۔

امام الدین۔ حضور کو اختیار ہو۔ بالفعل دو سو یہ لیجیے۔ اور پچاس اور حاضر کروں گا۔

وکیل کوئی اور وکیل تو نہیں ہو۔

امام الدین - حضور نواب صاحب کا حکم ہو کہ ایک بیرسٹر بھی ہو۔ حضور ہی کسی کو تجویز دین یا حکم ہو تو میں جاؤں۔

وکیل - دو بیرسٹر تو مفصل میں ہیں آج کل - ایک صاحب ولایت گئے ہیں اور ایک علیل ہیں - اور وہ جو وہاں رہتے ہیں - حضرت گنج کے اسطراف ان سے میں نہ کہوں گا لیکن اگر انکا اور میرا ساتھ ہو تو مضائقہ نہ دارد - مجھے عذر نہیں - آپ اس وقت انکے ہاں جائیے اور کچھری میں مجھ سے ملیے۔

امام الدین - بہت خوب یہ دو سو کھرواروں دون۔

وکیل - تاؤم علی یہ روپے گنواؤ۔

امام الدین خان نے روپے گن دیے - چلتے وقت کہا حضور دس روپے ہکو بھی اس میں سے دیکھیے - ہمارا بھی حق ہو۔

وکیل - اگر استحقاق جتا کر آپ لینا چاہتے ہیں تو میں دونگا اور یوں مانگتے ہیں تو بسم اللہ لیجیے۔

امام الدین خان نے کہا بھرا بھرا ہے لیجئے - ہم تو جیسے آپکے نوکر ویسے نواب صاحب کے - اور حضور آپ ہی نوگوں کے ذریعے سے ہمیں بھی چار پیسے ملتے ہیں۔

نواب صاحب نے تو منع کر دیا ہے کہ کچھ نہ لینا - مگر نہ لین تو خرچ کیونکر چلے - وکیل نے دس روپے گنوا دیے۔

امام الدین خان نے لیے اور رخصت ہو کر چلے - اتنا راہ میں تراب علی اور امام الدین میں باہم مشورہ ہوا - تھوڑی دیر کے بعد کوچمین نے کہا حضور کو نسلی کا مکان آن پہونچا۔

امام الدین خان گڑھی پر سے اترے - تراب علی کو بھی ساتھ لیا - اور میرا سے کہا صاحب کو اطلاع دو - میرا نے کہا چلیے سلام دیا ہو - آئیے امام الدین خان اور تراب علی اندر گئے۔

یہ گفتگو ہوئی رہی تھی کہ ایک راجہ صاحب بہادر باقی پر سوار تشریف لائے۔
 دس بیس گنوار لٹھ لیے ہوئے ساتھ پیچھے دو تین گھوڑوں پر مختار لوگ سوار
 چہر اسی نے آنکر کہا حضور کٹاری کے راجہ صاحب آگئے ہیں۔ بیرسٹر نے
 ان لوگوں سے کہا آپ ذرا تامل کریں۔ ہم راجہ صاحب سے مل لین
 برآمدے میں راجہ صاحب سے ہاتھ ملایا کرے میں لائے۔ دل راجہ
 صاحب آپ بہت اچھے۔ ہاں صاحب اچھا سب اچھا۔ اکال مٹ
 گیا ناہین تو جو کہیں دس پانچ دن اور نہ برسے تو پھر کال پڑ جائے
 صاحب نے کہا ہاں مگر ابھی دو ایک چھٹے اور پڑنے چاہئیں۔ کیسے اس
 مقدمے میں کیا ہوا۔ وہ جو آپ سے اور آپ کے اس زمیندار
 سے لڑتا تھا۔ مختار نے کہا وہ مقدمہ تو ہار گئے صاحب کشترب نے
 فیصلہ عدالت ماتحت کا بحال رکھا۔ حضور غور اس میں نہیں ہوا
 ورنہ بڑا مطلب نکلتا۔ اب دس پانچ نالشین اور بھی دشمنے والی
 ہیں اور اس مقدمے کی نظر دیکر سب کے سب ڈگری پا جائینگے۔ کچھ
 صلاح دیجیے نہیں تو بڑا نقصان ہوگا۔ آپ صاحب کشترب کا فیصلہ ذرا
 پڑھ جائیے تو خود کہیے کہ بیشک اپیل کے قابل ہو۔ بیرسٹر نے کہا اچھا کاغذ
 آپ ہمارے پاس چھوڑے جائیے۔ ہم آج دو بجے دیکھینگے۔ مختار نے کہا
 خداوند آپ تو یہاں سے کہیں چلے جائینگے ہم۔ میں مقدمے وائر
 تھے تینوں ہار گئے اور مفت بیرسٹر صاحب مسکرائے دل ہارنے میں
 تعجب کیا ہے۔ ضرور ہارو گے۔ پھوٹے پھوٹے وکیلوں کو مقرر کرتے
 ہو ہم سے مشورہ لیتے ہی نہیں۔

راجہ صاحب بہت ہی ہنسے۔ ہاں اور کیا۔ صاحب سے پوچھو تو ٹھیک
 جوابات۔ اور نہیں کیا۔

بیرسٹر۔ بیشک ہے پوچھو ہم سب بتائیں۔

مختار۔ بیشک ہم سے پوچھو ہم سب بتائیں۔
 بیرسٹر۔ نہیں۔ اتنی فرصت ہمیں کہاں۔ اب پرسون آؤ۔
 مختار۔ اور کل نہیں۔
 بیرسٹر۔ نہیں۔ کل شکار کیلئے جائینگے۔

اسنے میں چیراسی نے آنکر کہا حضور سیم صاحب آئی ہیں وہ جو آن صاحب
 کی بہن ہیں جو کانپور سے پرسون آئے تھے۔ صاحب نے کہا آؤ۔ دل کدھر
 ہیں۔ صاحب اٹھ کر گئے۔ ایک کمرے میں دونوں بیٹھے پسندیدہ سنٹ
 کے بعد سیم صاحب گئیں اور چلتے وقت کہ گئیں۔ پرسون ہمارا
 مقدمہ ہے آپ ضرور خیال رکھیے گا کہ وقت بردہاں پہنچ جائے بیرسٹر
 نے مسکرا کر آنکو بادب رخصت کیا۔

امام الدین اور تراب علی نے سلام کیا۔ بیرسٹر نے کہا ٹھہرے رہو۔
 یہ کہنکر راجہ صاحب کے پاس گئے اور پوچھا کچھ اور کیسے گا اب آپ پرسون
 آجائیے۔ راجہ صاحب رخصت ہو گئے۔

امام الدین خان صاحب سے ملنے ہی کو تھے کہ ایک فٹن آئی۔ چیراسی نے
 کہا شارٹ صاحب سوداگر آئے شارٹ صاحب سوداگر نے صاحب کے
 پاس اپنا کارڈ بھیجا۔ چیراسی نے آنکر کہا چلین حضور۔

تراب علی پھر بیٹھ گئے۔ امام الدین خان سے کہا یا یہ بڑی مصیبت ہو
 خدا ہی خیر کرے۔ اب شاید آج ملاقات ہو پھر دوڑنا پڑیگا۔ آدھ گھنٹے
 تک صاحب بے رہے۔ اٹھنے ہی کو تھے کہ دو عیاجن رتھ پر سوار کسی
 گانون سے آئے۔

چیراسی نے صاحب کو اطلاع دی صاحب نے آنکو بھی بلوایا۔
 ایک فہا جن۔ بڑا بھاری مقدمہ ہوا کی۔
 بیرسٹر۔ ہر دس بارہ لاکھ کئی نالش۔

دوسرا حجاجن - دس بارہ لاکھ کی نہیں تو ستر ہزار میں تو فرق نہیں۔

پیر سٹر - او۔ یس۔ بہت کم ہو۔

مہاجن - کم ہو جا۔

پیر سٹر - اپیل ہو کوئی۔

مہاجن نے چپراسی سے کہا ذرا ہمارے کارندے کو باہر سے بلا لو۔ لالہ گچاؤٹل
مختار عام آئے۔ صاحب کو سلام کیا۔

پیر سٹر - اپیل ہو کوئی۔

مختار - نہیں حضور۔ ابتدائی مقدمہ ہو۔ اپیل نہیں ہو۔

پیر سٹر - اچھا۔

مختار - آپ سے تو کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں ہو۔ بس میں کل حاضر ہو جاؤں گا
ہمارے ضلع بھر میں دھوم ہو حضور کی۔

پیر سٹر - (ہنس کر) ہم حاکم لوگ سے اپنے موکل کی طرف سے خوب لڑتا ہوا چھاپر سون
آپ آئین صبح کو۔

دونوں مہاجن رخصت ہوئے۔ صاحب نے چپراسی سے کہا دل ادھ
تیار ہو۔

امام الدین اور تراب علی و دونوں حیران کہ یا خدا یہ کیا ماجرا۔ اور
سب آئے ملاقات ہوئی ہم منٹہ ہی تاکتے رہے۔ چپراسی سے کہا واہ
صاحب سے ہمارا بھی تو ذکر کر دو۔ کہ حضور نے کہا تھا ذرا تامل کرو۔
پھر اب کب تک تامل کیا جائے چپراسی نے صاحب سے کہا
خداوند وہ دو مقدمے دے لکھڑے ہیں۔ صاحب نے کہا
ہم کو یاد ہو۔

تھوڑی دیر کے بعد آدھا آیا۔ صاحب باہر تشریف لائے۔
امام الدین - خداوند ہم لکھڑے ہیں اسوقت سے۔

بیرسٹر۔ کیا مقدمہ ہو۔

امام الدین۔ حضور بنے سمجھے ہوئے۔ نواب صاحب نے ایک یاہو دوسو کو خرید کیا۔
سنا وہ چوری کا ہو۔

بیرسٹر۔ ادوہ مال سرورقہ۔ پٹل کو ڈو دیکھیے۔ دفعہ ۱۱۴۔ مگر بد دمانتی سے نہ لیا ہو
ورنہ جبرانہ اور قید تین برس تک۔

امام الدین۔ حضور بد نیتی سے نہیں لیا تھا۔

بیرسٹر۔ دل نو پھر کچھ پروا نہیں۔

تراب علی۔ اسکا ثبوت دینگے ہم۔

بیرسٹر۔ اچھا آپ لوگ ایک گھنٹہ ٹھہریں یا جائے شام کو آئیے کوئی پانچ بجے
ٹھیک پانچ بجے ملو۔

یہ کہکر بیرسٹر صاحب اوسے پر سوار ہو گئے اور دونوں مصاحب نواب
صاحب کی گاڑی پر سوار ہو کر چلے۔ مگر بیرسٹر کی ملاقات سے خوش
نہوئے۔

امام الدین۔ اللہ رے دلمغ۔

تراب علی۔ کچھ ٹھکانا ہو۔

امام الدین۔ چین کرتے ہیں۔ واللہ پانچون گھی مین۔

تراب علی۔ ارے یار ہم بھی بارسٹر ہوتے تو بڑا لطف تھا کیون امام الدین۔

امام الدین۔ اب بیرسٹر ہو چکے۔

تراب علی۔ جی ہاں رہیں جھوٹروں مین خواب دیکھیں محلوں کا۔

امام الدین۔ بات تک اچھی طرح نہیں کرتے۔

تراب علی۔ جی اور کیا۔ بھلا ہوگی کوئی ہزار روپے میسے کی آمدنی۔

امام الدین۔ واہ کوستے ہو۔ کم سے کم تین ہزار۔

تراب علی۔ آفہ۔ اللہ اللہ۔

امام الدین - اب پانچ بجے پھر آنا ہو۔

تراب علی - یار یہ تو بیڑہ صاحب سانی کہ جرمانہ اور قید اور سزا۔

امام الدین - بدینتی کیونکر ثابت ہوگی۔

تراب علی - ہاں رئیس آدمی ہیں۔ اور مشہور رئیس۔

تراب علی - بچ تو جادوین ہی گئے مگر استاد ہماری تھاری چڑھو بی ہو کہ نہیں چین

ہی چین لکھتا ہو۔

امام الدین - بچ نہ جائینگے تو ہو گا کیا۔ کوئی ایسے ویسے ہیں اور ہم تم تو قسمت کے

دہنی ہیں ہی۔

امام الدین اور تراب علی نواب صاحب کے مکان پر پہنچے تو دیکھا

کہ کمرے میں اور کئی سفید پوش تشریف رکھتے ہیں۔ یا بوہی کی باتیں ہو رہی

تھیں چھوٹے نواب صاحب نے پوچھا کیسے دکھانے کیسا رہا ہے دی۔ امام الدین

خان نے کہا۔ خداوند فضل الہی ہو۔ گھبرانے کی بات نہیں ذرا خوف نہ کیجئے

وکیل کے ہاں پہلے گئے۔ انکی صلاح ہوئی کہ ایک بیرسٹر بھی ہو۔ بڑی دیر

تک سب حال پوچھا کیسے کیسا یا بوہی۔ کس کا یا بوہی۔ کہنے بیجا۔

کسے ذریعے سے بکا۔ کب خریدا۔ قیمت کیسا دی جس نے یا بوہی بچا وہ کہاں

ہو۔ ہزاروں ہی باتیں پوچھیں آخر کار تسلی دی کہ کچھ خوف کا مقام

نہیں ہو۔ پھر وہاں سے بیرسٹر کے ہاں گئے خداوند بس یہاں کا

حال نہ پوچھے۔ کوٹھی ایسی سچی سجائی ہو۔ کہ باید و شاید۔ باتیں ہونے ہی

کو تھیں کہ ایک راجہ صاحب آئے۔ ہاتھی پر سوار بڑی شان و شوکت سے

اب آئے بولین یا ہم سے مخاطب ہوں۔ پھر دو مہاجن آئے اُسے باتیں

رہیں۔ پھر خدا جانے کون کون آیا۔ مگر اب ایسے کبیر۔ سب

رکبیں زادے اور روپے واسے ہم باہر نکلتے رہے۔ اتنے میں چیرا سی

نے آنکر کسا کہ صاحب آتے ہیں۔ آپ چلے نہ جائیے گا۔ آئے کھٹ پٹ

کرتے ہوئے۔ دل کیا مانگتا ہے۔ عرض کیا خداوند ہمکو سرکار نے بھیجا ہے۔ حضور کا نام سنتے ہی کرسی دی اندر لے گئے۔ بٹھا یا سب حال پوچھا آخر میں کہا کہ کچھ ہونا نہیں ہو۔ ہمارے پاس شام کے پانچ بجے آؤ۔

نواب صاحب نے کہا کہ اتنی عمر کئی۔ ہزاروں گھوڑے اور یا بو اور بارخ اور مکان اور محل اور بارہ دریان اور فنیس اور ہوا دار خریدے مگر خدا کی عنایت سے ایسا اتفاق کبھی نہیں ہوا۔ ابکی یہ گل کھلا۔ اب گو کچھ ہونا نہیں ہو مگر بدنامی تو ہو۔

منشی کرپارام صاحب نے کہا جی نہیں نواب صاحب بدنامی کیسی یہ کیسے کہ مفت کی جھنجھٹ ہو۔

نواب صاحب بوسے ہاں صحیح ہو۔ پریشان کر دیا۔ انتہا کا پریشان کر دیا۔ اب طرح طرح کے خیالات دل میں آتے ہیں۔ چور می کے مال کی خریداری۔ ہم قانون سے واقف نہیں۔ حکام کا سامنا۔ اللہ ہی اپنا فضل کرے ہمیں نواب ملک یقین ہو کہ اور چاہے کچھ نہو جرمانہ تو ضرور ہی ہو گا ملک بے سیاست مال بے تجارت مشہور ہو۔ سیاست مَدَن کے اصول ہی یہ ہیں کہ جو خلاف قوانین و آئین موضوعہ و اصول قانون عمل میں لائے ضرور سزا پائے۔ اب وہ تو ہجو نہیں کہ حبیب الدولہ بہادر نے سفارش کی اور چاہے کیسا ہی مجرم کیون نہو را کر دیا گیا۔ نجیب الدولہ بہادر کی خوشامد کی اور موچگون پر ناو دیتے چلے آتے ہیں۔ اب تو سزا اور جزا دونوں ہیں مگر جزا کم سزا زیادہ انکے وقتوں میں ذرا ذرا سی بات پر شہنشاہ خوش ہو کر لاکھوں کروڑوں روپے نکلتے تھے۔ کسی کو جاگیر عطا کی کسی کو خلعت دے دیا۔ اب اب بھی سننے ہی میں نہیں آتا۔ خصوصاً فرنگ میں۔ ہاں اتنا ہو کہ خطاب شاہی ملتے ہیں۔ نجم الملک۔ ستارہ ہند۔ کے سی دس

خدا جانے کیا ہم تو اچھی طرح کہ بھی نہیں سکتے۔ انکے ہاں ذرا اخلاق کم ہو ظاہر داری
گو اچھی ہو مگر لازمہ انسانی ہو اور ضرور کسی قدر برتاؤ اسکا بھی چاہیے۔

یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ برق انداز و ردی پہنے رہ رہ کر تان
موجود ہوا۔

پھوٹے حضور بولے خداوند اخیر کیجیو۔ روشن علی کا نپ اٹھے حوالی
سوالی کی نظر اُسکے جانب تھی۔ اُسکے بعد جمعدار صاحب آئے۔ حاضرین جلسہ
میں سے ایک صاحب نے کہا چلیے بس اب بات بن گئی یہ ہمارے
سارے ہیں۔

جمعدار صاحب نے بڑے ادب سے چھوٹے نواب صاحب کو بندگی کی
اور بیٹھکر کہا۔ حضور یہ کیا بات ہوئی۔ اور وہ نمک حرام مصاحب کون ہو
جسے دعو کا دیا۔

نواب صاحب نے کہا یہ تشریف رکھتے ہیں۔ جمعدار صاحب نے کہا
اتھاہ آپ ہیں۔ تو کیوں نہ پھر یہ تو تھا گئے ہیں بڑا شرابی ہے۔ ایک
قتل کے مقدمے میں بھی مانگو ہوئے تھے حضرت۔ خدا ان سے محفوظ رکھے۔ انکے
کاٹے کا تو منتر ہی نہیں۔ یہ یا بوکس کا تھا بولو۔

روشن علی۔ اچی صاحب ہم تو چور ہو ہی گئے سارا قصور ہمارا ہی ہو کیون۔ مگر
ہمارا خدا خوب جانتا ہو کہ ہم بے قصور ہیں۔ اشد جانے بندہ جانے یا نہ جانے
کچھ پردا نہیں۔

جمعدار۔ کون۔ اچی یہ ڈھکوسلے رہنے دو بالائے طاق۔ صاف صاف جواب
دو۔ وہ کون تھا جو یا بولا یا تھا۔
روشن علی۔ ایک شخص ہو۔

جمعدار۔ تقریر کو سنئے۔ ایک شخص ہو۔ شخص نہیں تو کیا گدھے بھی یا بویا کرتے ہیں۔
روشن علی۔ تو آپ گڑے کیوں ہیں۔

جمعہ دار۔ اچھا تیکہ بھی ہوئے جاتے ہیں آپ میں ٹھیک بنا دوں گا ابھی ابھی ٹیکم
کین کا۔

روشن علی۔ خدا خوب واقف ہو۔
جمعہ دار۔ ہم لوگ تو واقف ہو ہی گئے۔ خدا کا واقف ہونا کوئی تعجب
کی بات ہو۔
روشن علی۔ خدا ہی مالک ہو ہمارا۔

نواب صاحب کو از بس تشویش تھی کہ یا خدا یہ ہونا کیسا ہو اور کچھ
نہ تو اس قدر کیا کم ہے کہ مال مسروقہ کی خریداری کا جرم عائد ہوا۔
یہ ٹھوڑا ہو۔ اور اگر حاکم نے دس پانچ روپے جرمانہ کر دیے تو ستم کا
سامنا ہو۔ سو دس پانچ ہزار میں بھی ہمارا بال بیکا نہیں ہو سکتا تاہم بیعزتی تو
ہو۔ اور بیعزتی بھی کیسی کہ بدینتی سے مال مسروقہ خرید لیا۔ مگر جمعہ دار نے
جو جھک کر سلام کیا اور روشن علی کو لالکارنا شروع کیا تو کسی قدر ڈھارس
ہوئی۔ حاضرین نے کہنا شروع کیا کہ خداوند دیکھ لیجئے گا جو کچھ بھی ہو۔ ہونا ہونا
کچھ بھی نہیں ہو۔ لیکن روشن علی چپٹ میں آگئے انکی خیر نہیں نظر آتی۔ یہ اب دین
کے رہے نہ دینا گئے۔ ع

گئے دونوں جہان کے کام سے یہ نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے رہے
روٹی کی ہنڈیا گئی کتے کی ذات پہچان لی۔

جمعہ دار۔ شکر سہلے کہاں ہیں۔
روشن علی۔ ہم سے کہہ گیا تھا کہ کاہنور جاتا ہوں۔ خدا جانے کہاں گیا۔
جمعہ دار۔ تم سے کہاں کی ملاقات ہو۔

روشن علی۔ ہم اور وہ شاہی مین دگلے والی پلٹن میں نوکرتھے۔
جمعہ دار۔ وہ تمہارے ہاں کتنے روز ٹکا رہا۔
روشن علی۔ دس بارہ روز۔

جمعہ دار۔ یا بو کی نسبت کیا بیان کرتا تھا۔

روشن علی۔ کتنا تھا کہ وہی پاٹن کے میلے سے لایا ہوں۔

جمعہ دار۔ تمہارا سا جھاکیو نکر ہوا۔

روشن علی۔ ہم سے کیا واسطہ۔ ہمارا سا جھاکیسا۔

امام الدین۔ آئن۔ خدا سے خوف کرو۔ خدا سے ڈرو۔ لاحول ولا قوۃ۔

روشن علی۔ کیا کچھ جھوٹ ہو۔ ہمارا سا جھاکیا معنی۔

امام الدین۔ مرد خدا تم نے نہیں کہا تھا کہ ہمارا اور اسکا سا جھاکی۔

جھمن۔ اور آنھون نے بھی آنکر بھی بیان کیا۔

چھوٹے نواب۔ تو یہ کیسے اپنے بیج بیج دھروانے ہی کی فکر کی تھی۔

امام الدین۔ صاف ظاہر ہو۔

جمعہ دار۔ آپ کا کچھ نہ بگڑیگا۔ انکے ماتھے جائیگی۔ انکی خیر نظر نہیں آتی۔

جھمن۔ توبہ توبہ۔

حاکم علی۔ ایک پھلی سارے تالاب کو گندا کرتی ہو۔

جھمن۔ جی اور کیا انکے (سبب سے) ہماری بھی ساکھ گئی۔

نواب۔ پہچاننے والا آدمی چاہیے۔ یہ تو ابھی بالکل نا تجربہ کار ہیں۔

جمعہ دار۔ جی ہاں حضور۔ ابھی کم سن نام خدا کم عمر ہیں۔

شیخ صاحب۔ گراہل اور رشید اور سعید۔

چھوٹے نواب۔ روشن علی تمہیں بہت بد نام کیا۔

جمعہ دار نے کہا یا بو ہمارے ساتھ کیجیے۔ روشن علی اٹھو تم نے یا بو نواب

صاحب کے ہاتھ فروخت کیا۔ تمہارا چلنا بھی فرض ہے تمہیں نہ چلو گے

تو چلیگا کون۔ اور امام الدین خان کو ساتھ بھیج دیجیے۔

بس بالفعل یہی کافی ہو۔ روشن علی نے ہلڑ مچایا۔ واہ نرم زمین کے بیلدار۔

دبے کو دین شاہ مدار۔ امیر دن سے چلتی نہیں۔ غریبوں کے لیے

جمعدار بن بیٹھے۔ اور چلنے کو جہان کو چلتا ہوں۔ نہ چلنا کیا مضمے چلین۔ یہ چ
کھیت۔ یاران چور ہی نہ پیران دغا بازی۔ چلیے۔ مگر ہماری آہ تو ضرور
اثر دکھائیگی۔

جمعدار۔ اگاہ آپ دلی بھی ہیں۔

روشن علی۔ اب تو چور ہیں۔ مگر اللہ بچانے والا ہے۔

حاضرین نے متفق رائے ہو کر کہا کہ بیشک اسمین روشن علی ہی کا
تصور ہے۔ اور روشن علی کے چور ہونے میں اصل شک نہیں۔ نواب صاحب
کی شرافت ہو کہ خاموش بیٹھے ہیں ورنہ کوئی دوسرا ہوتا تو زور و کوب کی
نوبت آ جاتی۔

ایک صاحب نے یہ کہا۔ دوسرے نے اتفاق رائے کیا۔ تیسرے
نے کہا خدا کی قسم اس قدر بے بھاؤ کی پڑتین کہ ایک بال تو کھوپڑی پر رہ جاتا
بالکل گنجی نظر آتی۔ چار ابرو کا صفایا۔ چوتھے صاحب بوئے۔ واللہ بند کر کے
کوٹھری میں اتنا گد یا تا۔ اتنا گد یا تا اس قدر پٹتے اس قدر پٹتے کہ عمر بھر یاد کرتے
چھٹی کا دودھ یاد آتا دل لگی نہیں ہو۔

شیخ صاحب۔ جی اس میں کیا شک ہو۔

جھمن۔ خداوند میں اس شخص سے بہت ڈرتا تھا کئی بار مجھ سے اس سے
تکرار بھی ہو چکی چھوٹے حضور اس کو خوب جانتے ہیں۔ مگر میں نے چاہا کہ حضور
سے عرض کروں لیکن خوف تھا کہ مبادا چغلور سمجھے۔ بس اس سبب سے خاموش
ہو رہا۔ ورنہ پہلے ہی کہہ دیتا۔ اور پھر یہ بھی سمجھا کہ چار پیسے حضور کی بدولت
پاتے ہیں میں بیچ میں بھابھی کیوں ماروں۔

الغرض یابو کو لیکر جمعدار اور کانسٹبل رخصت ہوئے اور روشن علی
ساقہ گئے۔

چھوٹے نواب صاحب نے امام الدین خان کو حکم دیا کہ جا کر بیرسٹر سے

کہ سن اوشام کو آنھون نے بلایا تھا۔ بیرسٹر کی کوٹھی سے واپس آکر یوں گفتگو کی۔

امام الدین - خداوند پہلے تو کہا تعزیرات ہند دیکھو۔ یہ ہو وہ ہو۔ ہم ایسا مقدمہ نہیں لے گا۔ نواب اور رئیس ہو کر چوری کا مال خسریدا۔ جرمانہ ہو گا اور یہ ہو گا وہ ہو گا۔ پھر کہنے لگے کہ کچھ لائے بھی ہو۔ یا خالی خولی بائین ہی بناتے ہو۔ پس کیا دینے نواب تمھارے۔ میں نے کہا جو آپ فرمائیں۔ خداوند کہنے لگے تین ہزار۔ میرے تو ہوش اڑ گئے۔ مگر نواب علی نے تڑپے کہ دیا کہ منظور اور یہ کہہ کر صاحب کے قدموں پر ٹوپی رکھ دی کہ حضور ذرا غور کر کے سب باتیں متعلق مقدمہ سن لیجیے۔ کہا پہلے روپیہ لاؤ حاتم علی بوے انکو جانے دیجیے۔ میں بیٹھا ہوں۔ مگر سن لیجیے کہ بات کیسا ہوئی۔ کونسل نے کہا ہشت۔ ہم سب سمجھ گئے۔ اب خداوند کوئی ہندوستانی ہو تو بس چلے۔ ان لوگوں سے بھلا کیا بس چل سکے۔ تو اقرار یہ ہوا کہ پندرہ سو آج دین۔ اور پندرہ سو پیشی کے دن۔

امام الدین خان نے پندرہ سو روپیہ ایک معاجن کی دکان میں جمع کرادیا چور کے ساتھ گروہ کٹے میان تراب علی اور حاتم بھی ساتھ گئے تھے کہ ایسا شو امام الدین خان رقم کی رقم نلوہ اڑا دیں۔ چور کے گھر میں چور آئے۔ یہ دونوں بیہوش چاٹ کے رہ جائیں۔

چھوٹے نواب نے تاکید کر دی تھی کہ جس طرح ممکن ہو ہم عدالت میں جاتے سے بچ جائیں۔

امام الدین خان دوسرے روز پھر بیرسٹر کے ہاں گئے۔ ملاقات ہوئی بیرسٹر نے کہا ہم ڈیڑھ ہزار روپیہ لینگے۔ امام الدین خان کی باپھین کھل گئیں۔ دست بستہ عرض کیا کہ خداوند غلام حاضر ہے جو حکم ہو پیش کرے مگر بارہ سو قبول فرمائیے۔ بیرسٹر نے کہا۔ ہرگز نہیں۔ جو کہا وہی لینگے۔

امام الدین خان بیرسٹر سے رخصت ہوئے سات سو روپیہ مہاجن سے
لیکے بیرسٹر کو دیا اور کہا پانچ سو پیشی کے روز ضرور دوں گا۔ حضور نواب صاحب
کو عدالت تو نہ جانا پڑیگا۔

بیرسٹر۔ ضرور جانا پڑیگا۔

امام الدین۔ بھلا خداوند کوئی ترکیب بیچ جانے کی بھی ہو۔

بیرسٹر۔ عدالت میں ضرور حاضر ہونا پڑے گا۔ اس سے بیچ نہیں سکتے۔

امام الدین۔ حضور اگر کوئی تدبیر بن پڑے تو کچھ اور نذر کیا جائے۔

بیرسٹر۔ بالکل غیر ممکن ہو۔ وارنٹ آگیا ہو نواب صاحب کے نام۔

امام الدین۔ معلوم نہیں۔ تھانے سے جمعدار اور سپاہی آیا تھا یا ہو لیکن اور

روشن علی کو پکڑے گئے پھر نہیں معلوم کیا ہوا۔ خدا جانے۔

بیرسٹر۔ پیشی کب ہو۔

امام الدین۔ ابھی نہیں معلوم۔ کوئی دن مقرر نہیں ہوا۔ تو خداوند پھر اب

عدالت کا جانا ضروری ہو۔ کوئی بات ایسی نہیں پیدا ہو سکتی کہ حاضری عدالت سے

بری ہو جائیں۔

بیرسٹر۔ نہیں۔ کوئی نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔

امام الدین خان بیرسٹر سے رخصت ہوئے۔ وکیل کے ہاں آئے تین سو روپیہ

محنتانے کا وکیل سے اقرار ہوا ڈیڑھ سو نقد دیے ڈیڑھ سو کا وعدہ کیا کہ

پیشی کے دن دیں گے۔

نواب صاحب کے ہاں تشریف لائے چھوٹے نواب صاحب تو منتظر

بیٹھے ہی تھے انکے پہنچتے ہی پوچھا کہو خیریت ہو کیا بات چیت ہوئی۔

امام الدین خان۔ حضور بیرسٹر نے بہت غور کیا۔ کسی کتاب میں آئین پلٹیں اور

دیکھا ادھر دیکھا۔ کہا۔ دل کچھ پروا نہیں۔ ہم نواب صاحب کو بچا لینے۔ بال

تک بیکانہو گا۔ تم لوگ گھبراؤ نہیں۔ خداوند میں آبدیدہ ہو گیا

والد کی قسم آنسو جاری تھے۔ صاحب نے کہا رونے کی بات نہیں۔ ہم نواب صاحب کو بالکل بری کر دے گا۔ مگر شکرانہ ضرور لے گا۔ عرض کیا کہ لینے دینے کی طرف سے آپ مطمئن رہیں۔ خدائے چاہا تو آپ کی امید سے زیادہ آپ کو ملیگا۔ مگر واسطے خدا کے بہت کچھ پیروی کیجیے تشریف کی کہ اب تم جاؤ اور نواب صاحب سے بھی کہہ دو کہ گھبراہٹ میں نہیں کچھ نہو گا۔

نواب۔ شکر ہو شکر ہو۔ مگر ہکو عدالت تو نہ جانا پڑیگا۔ اسکا جواب دو۔ اگر عدالت تک جانے کی ضرورت نہ تو جان میں جان آئے۔ دو چار سو اور زیادہ لین چاہے مگر بری کر دین۔ اجماعی مطلب یہ کہ مقدمے سے اور جرم سے تو ہم بری ہو ہی جائینگے مگر حاضری عدالت سے ہکو مستثنی کر دین تو خوب بات ہو کوئی قانونی بحث کریں۔ آخر قانون زمان ہیں کہ بایں یا نام ہی کے بیرسٹر بن بیٹھے ہیں۔

امام الدین۔ خداوند غلام کی تو یہی رائے ہو کہ پیشی کے دن پاکی گاڑی پر حضور سوار ہوں اور عدالت تک چلے چلیں دم کے دم میں مقدمہ ہو جائیگا ذرا جو تکلیف ہو تو جو بھی چاہے وہ کیسے۔ کونسل نے کہا کہ اگر عدالت میں حضور حاضر ہونگے تو فوراً بری ہو جائینگے اور اگر نہ تشریف لے گئے تو جو زمانہ ضرور ہو گا۔ سو حضور انہی تکلیف گوارا کر لیں اور وہاں تک چلے چلیں بس اللہ اللہ خیر صلاح۔ اک بس دم کے دم میں حضور چلے آئینگے بات کرتے۔

تراب علی۔ کہتے تو سچ ہیں خداوند۔ غلام کی بھی یہی رائے ہو۔ جانا ضروری امر ہو۔ پھر مجبوری ہو اور آپ کی تو خود صاحب مجسٹریٹ تعظیم کریں گے حضور کچھ اس طرح تھوڑا ہی جائینگے جیسے اور لوگ جاتے ہیں۔ کیوں بجائی امام الدین خان ہمہ شما کی اور بات ہو۔ اور حضور کی اور بات ہو۔ ہو کہ نہیں۔ حضور چلے چلیں اس روز۔

نواب۔ آف۔ غضب ہو گیا آج تک عدالت جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔

بڑی شرم کی بات ہو۔ افسوس۔ بھلا بیرسٹر سے بڑھکر بھی کوئی ہو۔ ذرا اس قدر دریافت کر دو۔

امام الدین۔ خداوندانے بڑھکر اور کون ہو گا۔ اور بہت سے وکیل ہیں مگر ادھا ایک کے پاس نہیں۔ ادھا جسکے پاس ہو بس وہی سب سے بڑھکر ہو خداوند۔

نواب۔ ہاں۔

تراب علی۔ ہاں حضور میں کہنے کو ہی تھا۔ ادھا بڑی علامت ہو۔

نواب۔ بھلا بمبئی کلکتے میں کوئی وکیل اسے بڑھکر جو اتنا کسی سے دریافت کر دو اب روشن علی کا حال سنئے۔ یہ جو تھکانے پر گئے تو صاف انکار۔ گویا بالکل کچھ جانتے ہی نہ تھے۔ تھکانے دار نے جو پوچھا اُسکے جواب میں آنکھوں نے انکار سخت کیا۔

سوال۔ یا بوبک بکا۔

جواب۔ ہمیں نہیں معلوم۔

سوال۔ یا بوبکس کا ہو۔

جواب۔ خدا جانے۔

تھکانے دار نے سبز باغ دکھایا۔ سو میان ٹھیک ٹھیک حال بیان کر دینا اتنے بید پڑیں گے کہ یاد ہی تو کر دے گے۔ ہمیں بھی کوئی جائگلو سمجھے ہو۔ یہاں عمر اسی نوکری میں گزری۔ تمھاری آنکھیں کھلے دیتی ہیں کہ تم چور ہو روشن علی نے آہ سرد بھر کر کہا۔ خیر ہونگے چور ہی ہونگے ہم۔

تھکانے دار بولے یہ ہم نہیں کہتے کہ چوری تمھارا پیشہ ہو۔ مگر اس معاملے میں تم نے البتہ بے ایمانی کی ہو۔ اور اگر صاف صاف نہ بتاؤ گے تو فوراً چالان کر دوں گا۔ منشی جی۔ منشی جی۔ حاضر۔ ارشاد۔ چالان کر دینا۔

منشی جی نے سمجھا نا شروع کیا۔ آپ کیون اپنے آپ اپنے دشمن

روشن علی۔ ہاں ہمیں معلوم تھا کہ چوری کا مال ہو۔ مال مسروقہ ہو۔
 محرر نے کہا میان تم بالکل گنوار ہی رہے۔ نواب صاحب تو بیچ جائینگے
 تم جہنم ہی دیکھو گے۔ اب نہ کہنا۔ خبردار اب صاف صاف نہ بیان کرنا۔ بس تم
 انکار ہی کرتے جاؤ۔ صاف انکار۔ تم کہنا کہ نواب صاحب نے ہمارے ہاں
 انگوٹھا لٹکایا۔ اور جو یاہو کی قیمت دریافت کی جائے تو کہنا کہ ساٹھ ستر کو بکا
 زیادہ قیمت نہ بتانا۔ یہ یاہو ہزار سے کم کا نہیں ہو۔ جب صاحب
 مجسٹریٹ سینٹ کے ساتھ کو خدیو معاشک ہو جائیگا صاف سمجھ لینے کہ
 مال مسروقہ ہو۔ تم نلوہ بیچ جاؤ گے۔ ورنہ جو تمنے اس وقت بیان کیا ہو
 وہی اگر عدالت میں مجسٹریٹ کے سامنے بیان کیا تو دھریے جاؤ گے
 تم انکار ہی کرتے جانا۔ اور قیمت ساٹھ ستر سے زیادہ نہ بتانا۔ خبردار
 خبردار۔ روشن علی نے کہا بہت خوب جوار شاد ہو ہمیں جو کچھ حکم دیکھے
 اُسکے مطابق عمل کریں۔

اب سنئے کہ تھانہ دار صاحب لیتے دیتے نہیں تھے۔ مگر محرر تھانہ
 ٹکا تک نہیں چھوڑتے تھے۔ انکا قول تھا کہ (سرکاری نوکر رشوت نہ لے
 تو اپنے حساب پاگل) اور تھانہ دار کا قول تھا کہ (رشوت لے تو خدا اُس سے
 سمجھے) اب بنے تو کیونکر بنے۔ دونوں کے دوشن۔ مگر کسی موقع پر محرر نے
 تھانہ دار کی جان بچائی تھی۔ تھانہ دار اسکا بہت لحاظ کرتے تھے۔ جب انھوں
 نے دیکھا کہ محرر کی پنت ڈانوان ڈول ہو تو وہاں سے چلے گئے۔ اور کہا
 منشی جی آپ انھار لکھ لیجیے۔

منشی جی نے کہا بہت خوب۔ آپ جائیے۔ میں ابھی لکھے لیتا ہوں
 روشن علی کو نیکلے میں خوب پٹی پڑھائی۔ اور حب دلخواہ انھار لکھے سوچے
 کہ بس اب نواب صاحب سے روپیہ لینا کون مشکل بات ہو چٹکیوں میں
 جمع ہو جائے۔

روشن علی۔ کچھے مرو گئے کیا۔ اچھا تو ہو۔ ہم سے کیا پاتے بھلا یہاں خود بچتے حالوں
ہیں اور وہاں کسی بات کی کمی نہیں۔

محرر۔ دیکھتے جاؤ کہ ہوتا کیا ہو۔ ہم سے واحد شاید نہ ہوں اور ہم خاموش ہو رہے ہیں۔
واہ یہ یہاں لیکھا ہی نہیں۔

روشن علی۔ وہاں امام الدین خان کی صلاح کے بغیر کوئی کارروائی نہو گی۔ اُنھیں
کو بچا نہو۔ وہ چھوٹے حضور کے نفس ناطقہ ہیں۔ آنکا کہنا سننا بہت
چلتا ہو۔ جو چاہے دلوادے۔ مگر استاد غریبوں پر نظر
عنایت رہے۔

محرر۔ اتنا ہی تو ہم میں جو ہر ہو کہ غریب آزار نہیں۔
ایک کانٹبل نے دل لگی دیکھنے کے لیے روشن علی کو پٹی پڑھائی کہ
پاگل بن جاؤ۔

روشن علی نے کہا خوب سوچے۔ تو ہم پاگل بنے جاتے ہیں۔ یہ کہہ کر
حضرت نے ہانک لگائی۔

خواجہ غلامی رابط طلب انگور فرستاد۔ جلیدن سوختن بر خاک و خون
قلطیدن۔ بقر بانت روم۔

محرر تھانہ نے چالان کا نقشہ دکھایا تو آنکھیں کھل گئیں۔ روشن علی
دل میں سوچنے لگے کہ اب خیریت کسی طرح سے معلوم نہیں ہوتی ہو۔ یا خدا
خیر کیجیو کہنے لگے۔ اور یقین کا بل ہو گیا کہ اب نجات کسی طرح نہیں
ہو۔

چالان روشن علی کو دکھایا گیا۔ ہوش اڑ گئے ہاتھ جوڑ کر کہا بھائی
واسطے خدا کے بچاؤ۔ اب تمہارے سوا کوئی نہیں جس سے مدد لین۔
محرر نے کہا بس تم صاحب کے سامنے وہی کہنا جو ہم نے سکھایا ہو
استغنیٰ امام الدین خان نے ایک آدمی تھانہ دار صاحب کے پاس بھیجا

تختانہ دارتے کہا محرر تختانہ کے پاس جاؤ۔ محرر نے علیحدہ لیجا کر کہا کہ روشن علی بالکل انکار کرتا ہو اگر نواب صاحب کچھ دین تو اظہار بدل دون۔

امام الدین خان نے چالیس روپے بھیجے اور کہا تھوڑی دیر میں اور روپیہ بھی نذر کرونگا۔ اظہار بدل دیکھے۔ چالیس روپے لیکر کہا بس چالیس ہی واہ مگر خیر۔ کہ دینا کہ باقی کار روپیہ بھی جلد بھیجیں۔ آدمی رخصت ہوا۔

محرر نے روشن علی سے کہا کہ تم صاحب مجسٹریٹ کے اجلاس میں انکار بہت کرنا۔ کہنا ہم کچھ جانتے ہی نہیں اور ادھر اظہار نواب صاحب کے خاطر خواہ لکھ دیے۔ روشن علی اجلاس پر پہنچے اظہار لیا گیا تو کہا کہ خداؤند میں تو غریب آدمی ہوں ٹکے کی اوقات۔ شہر بھر جانتا ہو کہ بد وضع نہیں شریف زادہ ہوں۔ مگر نواب صاحب کانٹک گھایا ہو اُنکے خلاف کیا کہوں حضور صاف صاف تو یوں ہو کہ لالہ شکر سہاسے کو میں پہلے نہیں جانتا تھا۔ صورت آشنا بھی نہ تھا۔ نواب صاحب نے جھکو حکم دیا کہ اپنے مکان میں اسکو ٹکاؤ۔ آقا کا حکم میں نے فوراً منظور کر لیا مجھے کیا معلوم کہ کیا ہنڈیا پاک رہی ہو۔ نواب صاحب نے باسٹھ روپے کو یا بو خریدے اور لالہ لے دے کے چل دیے۔ جب یہ حال کھلا کہ چوری کا مال ہو تو نواب صاحب نے کہا کہ تم جرم اپنے اوپر عائد کرو ہم تمہارے گھر میں تیس روپیہ مہینے کے مہینے بھیجے جائینگے۔ اور دو سو نقد دینگے۔ اور اگر حاکم نے جیرانہ کیا تو وہ بھی ہمارے ذمے۔ اب خدا دند چاہے پھانسی دیدیجیے۔ غلام اسوقت جھوٹ نہ بولے گا میں تو راضی ہو گیا۔ سوچا کہ اگر قید ہوے تو گھر میں تیس روپیہ مہینے کے مہینے پہنچنے اور دو سو نقد لینگے۔ طبع تو بری چیز ہو مگر گھر میں جا کر جو بیان کیا تو بیوی لکین دو ہتھ پٹینے۔ کہا ہم فاقہ کرینگے مگر تم

نواب صاحب کا حکم نہ مانو۔ قید ہو گئے نام بد ہو گا۔ کسی کو منہ دکھانے کے مقابل
نہ ہوں گے۔ خداوند یہ بات میں نے پسند کی اور کیوں نہ پسند کرتا۔ نواب
صاحب کے سب مصاحب مجھے بگڑ گئے۔ اور تھانے بھجوا یا۔ وہاں
سے یہاں آیا اب خدا مالک ہو۔ جو حکم ہو بجا لاؤں۔

صاحب کے دل پر اس تقریر نے بڑا اثر کیا کھب گئی کہ یہ
شخص بے قصور ہو۔ فوراً حکم دیا کہ نواب صاحب کے نام وارنٹ جاری
ہو اور روشن علی حوالا ت میں رہے۔

سررشتہ دار نے مٹا نواب صاحب کو اطلاع دی۔ اور جی کرٹا
کر کے یہ رقعہ لکھا۔

حضور اقدس۔ گو حضور کی خدمت میں نیاز نہیں حاصل ہو۔

مگر آپ ہمارے شہر کے رئیس اعظم ہیں چاہے موقوف ہو جاؤں چاہے
سزا پاؤں مگر ایک افسوس ناک خبر سنی ضرور اطلاع دوں گا۔ کہ یابو وائے
مقدمہ مال مسروقہ میں ہمارے صاحب بہادر نے وارنٹ گرفتاری جاری
کرنے کا حکم دیا ہو۔ افسوس صد افسوس۔ یہ خط بعد ملاحظہ چاک
کر ڈالیے۔

آپ کا خادم مشتاق علی عفی عنہ

یہ خط نواب صاحب کے پاس بھیجا۔

اب سینے کہ صاحب بنگلے چل دیے۔ سررشتہ دار صاحب نے وارنٹ
تو لکھوایا مگر صاحب سے دستخط کے لیے نہ کہا کل کارروائی ختم کر کے نواب
صاحب کے دو تھانے پر پہنچے۔

اب یہاں کا حال سینے کہ ادھر خط آیا ادھر نواب صاحب
ڈاڑھین مار مار کر روتے لگے خط کے آتے ہی امام الدین خان بھی
داخل ہوئے۔

امام الدین - حضور غضب ہو گیا۔

نواب - اُن ہاے کیا کروں زہر کھا لوں۔

بڑے نواب صاحب کو خبر ہوئی۔ تو وہ بھی دوڑے آئے پُرانی شکر رنجی کا اصلاح خیال نہ کیا۔ اور محبت پدیری کا مقتضا ہی یہ تھا خدا مالک ہو خدا مالک ہو۔ کچھ گھبرانے کی بات نہیں ہو۔ دیکھو میں ابھی فکر کرتا ہوں۔

چھوٹے نواب - آبا جان

بڑے نواب - کچھ نہ گھبراؤ۔

چھوٹے نواب - اب فکر کا وقت کہاں ہو۔ وارنٹ آتا ہو گا۔ سرشتہ دار - نہیں نہیں یہی تو میں نے چالاکی کی۔ آج دستخط کے لیے صاحب کے پاس وارنٹ نہیں لے گیا۔ اور کل اتوار ہو۔ پر سون تعطیل۔

بڑے نواب - بڑا احسان کیا ہو۔ حضرت

امام الدین - حضور شریف زادے ہیں۔

بڑے نواب - تو پر سون تک ہلکو مہلت ہو۔

سرشتہ دار - جی ان حضور۔

بڑے نواب - آپ کا تو درم نا خرید و غلام ہوں۔ خط چاک کر ڈالو۔

سرشتہ دار - میں تو سوچ چکا تھا کہ چاہے نوکری جائے مگر حضور

ابن بلا سے بچیں۔

بڑے نواب - بڑا احسان کیا۔

بڑے نواب نے صاحب زادے کی تشفی کی اور کہا کہ بیشک ہو تو

گھبرانے ہی کی بات بلکہ زہر کھا لینے کی۔ لیکن تسکین یہ ہو کہ دو دن ہم کو

اختیار ہو چاہے جس طرح کا بندوبست کر لیں۔ آج اور کل آج تو

کچھری برخاست ہی ہو گئی۔ اور کل اتوار ہو۔

سررشتہ دار صاحب نے پھر کہا کہ حضور پر سون بھی تعطیل ہو۔

نواب صاحب بہت ہی خوش ہوئے فرمایا الحمد للہ۔ جان میں جان آئی
خدا نے عزت رکھ لی۔ ورنہ باقی کیا رہا تھا۔

رفقا اور مصاحبین نے کہا ارسمین کیا شک ہو خداوند۔ بڑی بیڑھب
ہو گئی تھی۔ نواب صاحب بوئے گلاب کہ بن تو کیا کریں۔ جان ضغطہ میں ہو
کچھ کرتے دھرتے بن ہی نہیں پڑتی۔ سنگ آمد و سخت آمد مگر۔ ع

برسر اولاد آدم ہرچہ آید بگذرد

شاگر اور صابر رہنا چاہیے۔ ان اللہ مع الصابرین واللہ اعلم
تو یہ ہو کہ اب وارنٹ ملائے نہیں مل سکتا۔

چھوٹے نواب صاحب نے کہا ابا جان واسطے خدا کے زہر منگو
دیجیے۔ تجھے یہ بیغرتی نہ سہی جائیگی۔ ایسی زندگی سے تو مرنا ہی بہتر ہو۔

امام الدین خان نے کہا خداوند اب کچھ بن ہی نہیں پڑتی۔ اور حضور خدا
نکرے کہ کہیں صاحب گویا ہو۔ اور خدا نخواستہ خدا نخواستہ وارنٹ
جاری ہی کر دیں۔ تو بس غضب ہی ہو جائے۔ خداوند اب یہ موقع نہیں
ہو کہ جھوٹ موٹ بایتن بنائیں اب موقع یہ ہو کہ حق نمک ادا کریں۔ قید
نمک پر وردہ سرکار ہیں۔ حضور جب سے سنا ہی اللہ جانتا ہو روح
کرزنی ہے۔ آف (کانپ کر)۔ خدا وہ وقت نہ دکھلائے میں تو کانپ
اٹھتا ہوں خداوند۔ بس اب ہماری صلاح یہ ہو کہ چھوٹے
حضور آج ہی انتظام کر کے حج عتبات عالیات کے لیے چپکے سے چل
کھڑے ہوں۔ ہم خرمادہم نواب اور تب تک یہاں بڑے حضور
سب ٹھیک ٹھاک کر رہیں۔

میان جہنم بوئے خداوند اب سوچنے اور غور کرنے اور صلاح

و مشورہ کا موقع نہیں۔ ۱۔ اب تو آبرو پر بن آئی ہو۔ دینہ ہماری تو صلاح یہی ہو کہ نیپال کی ترائی میں ہو رہے۔ اور وہاں سے خاص الخاص نیپال اُتر جائیے۔ ذرا ہم جو کھم کی بات نہیں۔ غلام ساتھ ساتھ چلے گا۔ ہمراہ رکاب دو مہینے چار مہینے میں یہاں معاملہ روبراہ لائیگا۔ چلیے کچھ بھی نہ تھا۔

دوسرے روز بڑے نواب صاحب خود صاحب ضلع کی ملاقات کو گئے اور وہاں سے انگریزوں بیان کیا۔

بڑے نواب۔ آج ملاقات کا دن ہو۔ صدر الصدور صاحب اور ڈپٹی صاحب اور دو ایک تعلقہ دار اور اہلکار اور خدا جانے کون کون تھے۔ ہمارے آنے کی اطلاع ہوئی تو استقبال کو آئے۔ بڑے خلیق آدمی ہیں۔ ہاتھ ملایا۔ کمرے میں لے گئے۔ جاتے ہی میں نے کہا اب اس شہر سے ہمارا چل چلاؤ ہو۔ اب کہیں اور جا کر رہیں گے۔ پوچھا۔ کیوں کیوں یہ کیا بات ہو۔ میں نے کہا۔ بس اب یہاں نہ رہیں گے اور رہیں تو کس منہ سے بہت اصرار کیا کہ نہیں ضرور بتائے اور جلد بتائیے۔ میں نے کل داستان بیان کی۔ وارنٹ کا نام سننے ہی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ول۔ وارنٹ!! کیا جاری ہو گیا۔

میں نے کہا نہیں جاری نہیں ہوا مگر لکھا گیا ہو۔ بہت افسوس کیا۔ اور کہا آپ جائیں اور جا کر جلسہ دیکھیں اور خوشی کریں ہم اسیدم مقدمہ اپنے ہاں منتقل کر لینگے۔ میں نے کہا میں از بس مشکور ہوا۔ فرمایا آپ اس بارے میں کچھ نہ کہیے جب پچھری کھلی تو بڑے صاحب نے آتے ہی کہا۔ منشی رو بکار لکھو۔

رو بکار محکمہ صاحب ڈپٹی کسٹنر بہادر

حب نشاء چٹھی انگریزی صاحب کسٹنر بہادر نمبری ۱۶ در بارہ انتظام

تقیفہ حدود اینجانب کے نزدیک لفٹ کرب صاحب بہادر اسٹنٹ کمشنر کا
جانا موقع پر ضرور ہو۔ لہذا کل مقدمات مال و فوجداری اجلاس صاحب
موصوف سے منتقل ہو کر مقدمات مال باجلاس پنڈٹ رائے درگا پرشاد
صاحب بہادر اکسٹرا سٹنٹ کمشنر منتقل کیے جائیں۔ اور چالان فوجداری
باجلاس اینجانب منتقل ہوں لہذا حکم ہوا کہ نقل رو بکار ہذا پاس لفٹ کرب
صاحب بہادر کے بھیج کر قلمی ہو کہ فوراً موقع پر تشریف لیجائیں اور آج ہی مقدمہ
منتقل کر دیں۔

چھوٹے صاحب نے۔ چارج دیا روانہ ہو گئے۔

اتنے میں نواب صاحب کی جانب سے ایک باضابطہ عرضی صاحب
بیرسٹرنے پیش کی کہ صرف ایک آدمی کے ذریعے سے جو خود مال مسروقہ
فروخت کرنے کا مرتکب ہوا ہمارے نام بلا شہادت وارنٹ جاری ہونا
ہماری کمال توہین ہو۔ لہذا عرض پر داز ہوں کہ ازراہ نوازش وارنٹ کے عرض
سمن بھیجا جائے۔

صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر نے حکم دیا کہ عرضی شامل مسل پیش ہو اور تاحکم
ثانی کوئی کارروائی نسبت اجراء وارنٹ نہ کیجائے۔ مقدمہ کل پیش ہو۔
رفقا اور مصاحبین نے جاتے ہی آسمان سر پر اٹھایا فتح ہو۔ فتح ہو۔ بڑے
حضور کو اطلاع کرنا بھی کوئی فتح ہو۔

دور چودھوان

پچھڑے ہون کی ملاقات اور دن عید رات شب برات



پیشی کے دن تین بجے صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر نے چھوٹے نواب صاحب کو مال مسرد قہ خریدنے کے جرم سے بری کر دیا۔ تو اُن کے کل مصاحب اور احباب بدرجہ غایت محفوظ و مسرور ہوئے۔ بڑے نواب صاحب دربار بیٹھے دعا مانگ رہے تھے پہلے چھوٹے نواب اپنے والد ماجد کے پاس حاضر ہوئے عرض کیا۔ ابا جان بوجھ ہو۔ بڑے نواب کی جان میں جان آئی۔ فرزند و بلند سے کہا بیٹا اب گھر چلو۔ اُنھوں نے عرض کیا سرکار شریف بیچلین۔ ندوی بھی حاضر ہوتا ہے اور امام الدین خان کو حکم دیا کہ ہماری نشست کی کوٹھی صاف گرا رکھو اور کل اشیا قرینے سے لگا کر ویہ کمرک باغ تشریف لے گئے۔ تھوڑی دیر میں بہت سے احباب اور اعتزاز جمع ہو گئے۔ کوئی پانچ بجے جب ذرا جماعت کم ہوئی۔ تو خدشہ گارنے اطلاع دی (سرکار) ظہور انی امین۔ چھوٹی بیگم صاحب نے کچھ پیغام بھیجا ہے چھوٹی بیگم اور ظہور کا نام جو سنا تو بیوی کی پچھلی محبت اور مغلانی کی اُس قتالہ عالم چھو کر ہی کی اُٹھتی جو اتنی یاد آئی جتنی دیر میں خدشہ گار نے عرض کیا اور اُنھوں نے سنا اتنی ہی دیر میں اُن دونوں اصنام ہوش کی چاہت نے ایسا ایسا گدگدایا کہ فرخندہ کی جانب سے طبیعت ہٹ گئی۔ ظہور کا نام سن کر یہ اُٹھنے ہی کو تھے کہ فرخندہ نے پاتوں سے دامن دبا لیا۔ سوچی کہ بیگم صاحب کا پیغام آنا بیڈ صعب ہے۔ ایسا نہ ہو مہین جو اب دید میں عورت نفی ٹن کی۔ سے

سنہ سے تو کچھ نہ بولی وہ پر فن | پانوں سے پر دبا لیا دامن

مگر نواب صاحب بے اعتنائی کے ساتھ چلے گئے۔ حکم دیا کہ ظہور کو ڈولی سے اتار دو اور اس کمرے میں نخلے میں بھیجو۔ ظہور ڈولی سے اُترتی۔ کمرے کے دروازے پر قدم رکھا ہی تھا کہ عطر کی بو باس نے نواب صاحب کے دماغ کو طبلہ عطار

بنادیا اور رخ انور اور پیشانی نورانی اور گوش صفا گوش اور جبین مبین اور
ساعد مبین پر جو نظر بڑی توجہ خود ہو گئے۔

ظہورن (مسکراتی ہوئی) لوندی مجرا عرض کرتی ہو۔

نواب - (جھپٹے ہرے) آئے آئے تشریف لائے۔

ظہورن - آنے میں تو کچھ ہرج ذری بھر بھی نہیں ہو۔ مگر آپ آدمی نہٹ کھٹ
میں اس سبب سے یکجہ کا نپتا ہو۔

نواب - آؤ تمہیں ہمارے سر کی قسم - چلی آؤ جی۔

ظہورن - ایسی بے طور قسم دے بیٹھے ہیں کہ بس - اچھا بڑی روٹی کی قسم کھاؤ
کہ چھپرے نیکے نہیں۔

نواب - این! ماشاء اللہ آپ بھی اپنے آپ کو کچھ سمجھتی ہیں اور جو حسن ہوتا تو میں
پر قدم ہی نہ رکھتین۔

ظہورن ادھر ادھر دیکھ کر کرے کے اندر گئی اور فرش پر بیٹھی نواب صاحب

کرسی پر شکن تھے اُنھوں نے بہت اصرار کیا کہ ہمارے سامنے والی کرسی پر بیٹھو

مگر ظہورن نے کہا یہ ہماری منجال (مجال) نہیں ہو کہ حضور کے سامنے

کرسی پر ڈٹ کے بیٹھیں۔ نواب صاحب کو چین کسان خود بھی کرسی

چھوڑ کر ظہورن کے پاس بھڑکے بیٹھنے کو تھے مگر وہ ذرا اٹھسک

گئی۔

ظہورن - دیکھو چھڑ خانی نکرنا نواب اللہ جانتا ہی ہم اٹھ کے چلے جائیں گے

ہاں - چھوٹی سرکار تو ہمیں آنے نہیں دیتی تھیں مگر ہم سے نہیں رہا گیا مگر

حضور سچ کہتے ہیں کہ مرد کی ذات بڑی بیروت ہوتی ہو۔

نواب - تمہاری بیگم صاحب بدگمانی کے سبب سے تمکو ہمارے پاس نہیں

آنے دیتی ہو گی۔

ظہورن - (شوخی کے ساتھ) اے تم مردوؤن کو اس بدنیتی کے سوا

اور بھی کچھ آتا ہو۔ تیسون کلام کی قسم کھا کے کہتی ہوں دیکھیے اُنکا پیٹھ پیچھا ہو کہ روز رو یا کرتی ہیں بچاری۔ تین دن سے بڑی حضور اور چھوٹی حضور نے کھانا کھایا ہو تو قسم لیجیے۔ ہزار خرابی سے بیٹھیں تو بس دو نوائے زبردستی کھائے اور ہاتھ کیلنج لیا۔ اور آپ یہاں رنگ رلیاں مناتے ہیں۔

استغین بردے کے پاس سے ایک خد متگار نے کہا دسرکار فرخندہ اپنے گھر چلی جاتی ہیں۔ کیا حکم ہوتا ہو (نواب صاحب تو ظہور کے دام زلف میں اس وقت گرفتار تھے اور اس زبان دراز طرار معشوقہ گلزار خورشید رخسار کی شکوہ سنی اور والدہ بلیس میرت اور اہلخانہ حور طلعت کا حال زار سنکر کسی قدر منفعل اور خجل بھی تھے کچھ جواب نہیں دیا۔ ظہور نے آہستہ سے کہا اے جاسنے دو موئی چھتیس پچل پائی کو۔ یہ کسک پتے کے پاس سے بھانکا تو دیکھا ایک ڈبئی پٹی سانوے رنگ کی کم سن عورت بہت ہوئے ہڈے چل رہی ہو۔

ظہور ایک توشوخ طبع۔ دوسرے نواب صاحب کی مطلوبہ تیسرے حسن خداداد پر مغرور۔ فوراً آوازہ کسا (دیکھ بتا سانا ٹوٹے اور رساں رساں چل) اندر سے تری ناز کی۔ عورت کاسے کو موئی تپا دن ہو۔ فرخندہ ایک تو یوں ہی جلی ہوئی تھی۔ یہ سنکر اور بھی جل بھن کے خاک ہو گئی اور پہلی پر سوار ہو کر چل دی۔ نواب صاحب کو اپنے منہ سے کتا بھی نہ پڑا۔ ایک گھنٹے تک ظہور نے بیگم صاحب کی بیقراری اور گریہ و زاری اور اتون کو اختر شماری کا حال اس حسرت کے ساتھ بیان کیا کہ نواب صاحب کا دل بھر آیا۔ کسا سنو ظہور چلنے کو تو ہم چلتے ہیں اور اباجان سے بھی وعدہ کر لیا ہو۔ اور فرخندہ کو بھی دھتا بتائی ہو۔ مگر ایک شرط ہو کہ ہم دو محلوں کے بغیر نہ رہیں گے۔ ایک

محل میں گھبرائے دوسرے میں چلے گئے تم ہمارے گھر پر جاؤ۔

ظہورن - (بلائی ہوئی) یہ بھپاڑے کو گنوارن اینلی کو دو جا کے تھنے اڑائی
ہیں تو ہم نے بھی بھون بھون کھائی ہیں۔ اب ہم کو امی جان سے کہہ دینا
پڑا کہ ہمارا نکاح کسو کے ساتھ پڑھوادین۔ چاہے بیجائی ہی سہی اور بھلا
بلا سے۔

نواب - بس وہ ہمارے ساتھ نکاح پڑھوادینگے۔

ظہورن - نواب اللہ جانتا ہو آج تھنے ہمیں بڑا ذلیل کیا۔ ہمارا دل تو صاف ہوا
مگر لوگ کیا کہتے ہوں گے کہ یہ جوان جہان چھو کر می وہاں اکیلے میں نواب کے
پاس کیوں بیٹھی ہو گھر سے نکلواؤ گے کیا۔

نواب - (بوسہ لینے کو تھے) بڑی وہ ہو۔

ظہورن - (دروازے کے پاس آنکر) بس بہت چو پچلے نہ بگھارو یہ نخرے
چٹھاؤ۔ کزو۔ از می۔ دزیکھ۔ لزے۔ گزا۔

نواب - پزیر۔ دزا۔ کزیا۔ ہزری۔

دو گھنٹے تک نواب صاحب اور بی ظہورن اُس کمرے میں رہیں اور

جب باہر برآمد ہوئیں تو دونوں بند پانگی گاڑی میں سوار ہوئے اور حوالی
حوالی سب بھاپ گئے کہ ظہورن محل میں داخل ہو گئیں تھوڑی تھوڑی دور
کے فاصلے پر ظہورن کی ڈری تھی۔ گاڑی رُک لی گئی ظہورن ڈولی پر سوار
ہوئیں۔ اور گاڑی سے اترتے وقت نواب صاحب کے گال میں بہت
آہستہ سے چٹکی لی۔

نواب صاحب کے ہاں اندر سے باہر تک سب خوش۔ بڑی بیگم
نے جو لڑکے کو اتنی مدت کے بعد دیکھا تو مارے خوشی کے آنسو روان ہوئے
چھوٹی بیگم کے پاس گئے تو کئی سنٹ تک یہ مارے بھیپ اور وہ مارے
خوشی اور عیا کے خاموش رہیں اسکے بعد نواب صاحب

نے زلف چلیا کو جو رخسار تابان پر مار سیاد کی طرح لہرا رہی تھی ہٹا کر ایک گرما گرم بوسہ لیا اور کہا ہم اپنی بد اعمالیوں سے خود نادم ہیں۔

اب سینے کہ باہر آئے تو سنا کہ بڑی بیگم صاحب نے محلے کی کل مسجد وں میں گھی کے چراغ جلائے ہیں اور بڑے نواب صاحب نے تھپیڑ واسے پارسیوں کو چار ہزار روپیہ دیکر تماشہ کرنے کو بلایا ہے۔

دوسرے روز دس بجے شب کے تماشہ شروع ہوا تماشہ نشینوں کے اوپر کے کمروں میں بیگمات مخدرات پردے میں بصدآن بان شمن تھین۔ اور محفل میں شہزادگان گردون مدار اور روسائے ذومی الاقتدار اور عمائد و امارد و نق بجش تھے۔ اور بارہ درمی کے باہر دو مقام پر شامیانوں کے نیچے ناچ ہوتا تھا۔ بارہ درمی کے پردے جو ابھرنکار پر بہار۔ ہر در و دیوار۔ لطافت بار۔ بارہ درمی چراغان سے جگمگاتی ہے رات شب قدر کو شرماتی ہے۔ باہر و کائنات جی ہیں۔ کوئی بی بی ساقن کے دھون کی خیر نہاتا ہے۔ کوئی چرس کادم لگانا ہے۔ تنبولی کی دکان پر بھیڑ لگی ہے۔ گلوہی پر گلوہی بناتا ہے پیسے میں منہ لال ہے ہو باگر و گر ڈالا ہے کاٹھ کا لا سوڈا و اٹر والا۔ لوتلون پر بوتلین کھوتا جاتا ہے۔ دناون کاٹ آڑا تا ہے۔ تماشہ شروع ہوا نواب صاحب اور منجھو صاحب اور نصرت الدولہ بہادر کرسیوں پر بیٹھے تماشہ دیکھنے لگے۔ تماشے کے بعد ایک دلچسپ نقل شروع ہوئی۔

ایک نوجوان عورت موجد رسم و لہر بانی طراز آستین خود نمائی طاووس پر ملائک نظر فریب۔ آفت ہوش۔ ستم کوش۔ سرخسرخ ساری پہنے آئین۔ وہ سرخ ساری کہ یا قوت احمر ہیرا کھائے۔ معشوقوں کے لعل لب کو شرمائے اور اس حور و ش کے ساتھ آسکا شوہر بھی آیا۔ میانہ قامت گد رایا ہوا بدن مارڈاڑیوں کی سی لال پگیا سر پر جمائے ہوئے۔

مرد۔ ایک کام کو جاتا ہوں ابھی ابھی آتا ہوں۔
عورت۔ اچھا جانیے۔ مگر ایسا نہو کہ غوط لگاؤ تو کل تک نہ آؤ۔
مرد۔ نہیں دو تین گھنٹے میں آ جاؤں گا۔

حضرت چلے گئے۔ اثنائے راہ میں ایک دوست سے کہا کہ ہمیں نوکر
کی ضرورت ہو۔ ہمارے پاس کوئی آدمی نہیں ہو۔ کوئی ہوشیار آدمی تلاش
کر دیجیے۔ اُنھوں نے کہا اچھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک جوان آدمی کو ساتھ لائے
اور کہا بیچے خد متگار حاضر ہو نوکر رکھ لیجیے۔

مرد۔ تم نوکری کرو گے۔
خد متگار۔ (آہستہ سے) ہاں۔
مرد۔ کیا کہا۔

خد متگار۔ میں نے کہا ہاں۔ لیکن ایک شرط ہو آپ آدمی ذرا عقل کے بھتے
معلوم ہوتے ہیں۔

مرد۔ مطلب یہ کہ نوکری کرو گے۔
خد متگار۔ (بآواز بلند گھڑک کر) ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔
مرد۔ یہ ۴ تینز معلوم ہوتا ہے۔

دوست۔ بڑا کھرا آدمی ہو۔
مرد۔ تمہارا کیا نام ہے۔

خد متگار۔ جعفر۔
مرد۔ اچھا جعفر تم ہمارے ساتھ رہو۔
خد متگار۔ بہت خوب۔

جعفر کو لیکر چلے تو ایک باؤلی کے قریب پہنچے۔ پُن بھریان پانی
بھر رہی تھیں ایک سے ایک بڑھکر حسین و نازنین۔ کوئی جادو نگاہ کوئی غیرت
مہر و ماہ کسی کی دھانی پر شاک جس سے پھر ارج شرما گئے۔ کسی

کی گلابی دھوتی۔ جوہنے ہی رنگ اور نہ ہی ترنگ میں سے
 ہر لطف حسینوں کی دورنگی کا امانت | دوچار گلابی ہون تو دو چار بستی
 آقا۔ جعفر جعفر۔ او جعفر۔

جعفر۔ اجمی کیوں غل مچاتے ہو بیکار۔

آقا تو تم بولے کیوں نہیں۔

جعفر۔ گھوڑین کہ بولین۔

آقا۔ ہاں رنگین مزاج بھی ہو۔

جعفر۔ کیسے کچھ پرلے سرے کے۔

آقا۔ ان میں سے کسی کا زیور اُتار لاؤ تو گھرے ہیں۔

جعفر۔ اجمی یہ مجھ سے نہوگا۔

آقا۔ ہائین وجہ۔ نہونے کا سبب۔

جعفر۔ پکڑا جاؤن۔ جوتیان کھاؤن۔ آوہنوں۔ سزا پاؤن۔

آقا۔ میں ایک تدبیر ایسی بتاتا ہوں کہ سزا سے بھی بچو اور مطلب بھی نکلے۔

جعفر۔ تو پھر کیا ہو۔ سب کا زیور اُتار لاؤن۔

آقا۔ تو کنکریاں بیسے کھڑا رہنا۔ جب عورتیں ادھر پانی لیکر نکلیں تو ایک کنکری

پھینکنا جو رنگیلی ہوگی اشارے سے بدلا لیلی۔

جعفر۔ تو جاؤن پھر۔

آقا۔ جاؤ۔

میان جعفر کو نے میں چپ چاپ کھڑے رہے۔ عورتیں

باؤلی پر آئیں پانی بھرا بائین کین۔ جب چلنے لگیں تو جعفر نے

ایک عورت پر کنکری پھینکی۔ وہ پاک دامن تھی چپکی چلی گئی پھر

دوسری آئی۔ اُسپر کنکری پھینکی تو وہ بھی چل دی۔ اُسکے

